

ثالث ثان



العدد 20
السنة الأولى

مجلة أسبوعية مصرية للشباب من ٧ إلى ٧٧ سنة

ألم يكن من الأفضل
أن يطلب مجلدا
لمجلات ثالث ثان



فريق الكوماندوس

كانت مهمة فريق الكوماندوس برئاسة "برونو برانديك" إزالة محطة إريال تليفزيونية دغيلية . وعند الهبوط في موقع العملية ، أصيب اثنان من أعضاء الفريق ، فاستغل العدو الفرصة وأسرهم ومعهما "بيات" ، وحاولوا ضم هذا الأخير إلى صفوفهم . أما "برونو" و "جوشو" و "هوييت" الذين بقوا أحراراً ، فقد استطاعوا إجبار أحد الوطنيين على إرشادهم إلى فريقه المعسكر.



الواحة المشتعلة

أصيب "مالك فرسن" فتولى "هوريان" مهمة عمل الإمدادات الطبية إلى المقاتلين في داخل الصحراء . وعلم "برنار" من "مالك فرسن" أنه حياة "هوريان" معرضة للخطر فاجوع به ليحذره ، ولكنه كان قد وقع في أيدي "رهارد" أحد رؤساء العصابات ، الذي اقترح عليه أنه يحمل معه مساعره ...



الوجهة المجهولة

قابل المسؤولون في "سافونيا" اختراع الدكتور "هاكل هان" بالسخرية ، فانتقم لنفسه بأن أصاب اثنين بسلاحه الجديد ثم موافقته على العمل لصالح العدو . وفي طريقه إلى "بالتوفاكيا" في صحبة الجاسوس المرافق ، صادفته صعوبات ، وجاء ليجدهما أحد أعضاء المنظمة التي تعمل لحساب "بالتوفاكيا" بطائرة "ماريان ميرون" الذي كان يعتقد أنه يحمل عملية إلى المنطقة المحرمة في رحلة صيد ...



مثل في البسالة

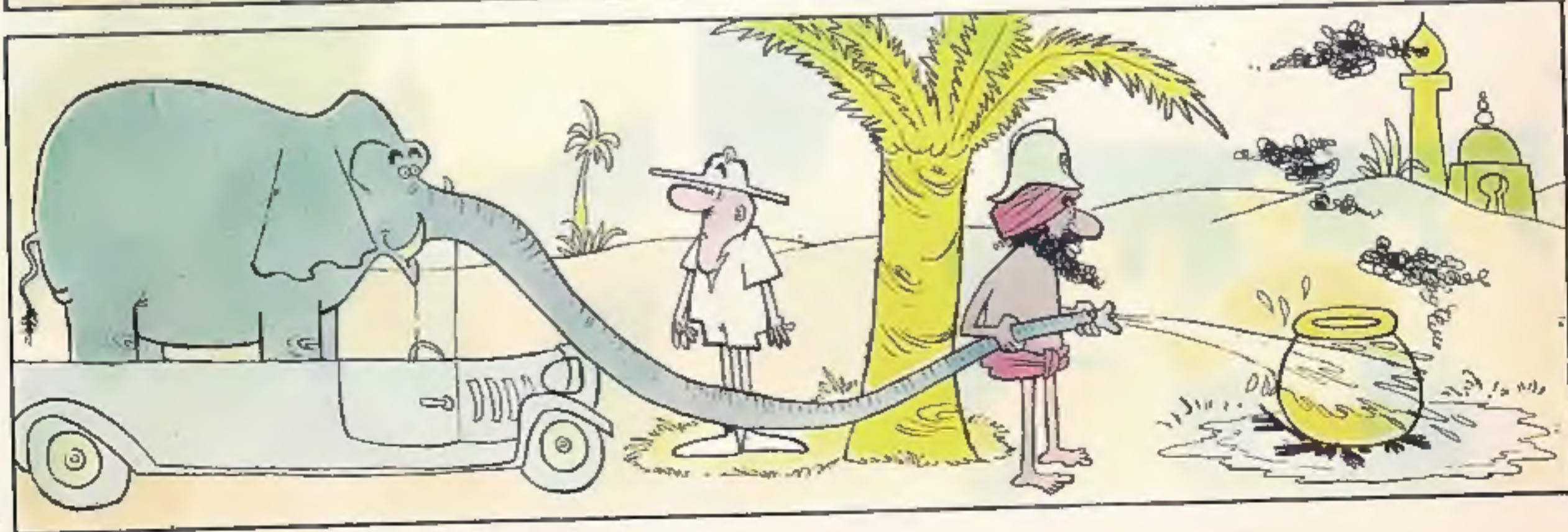
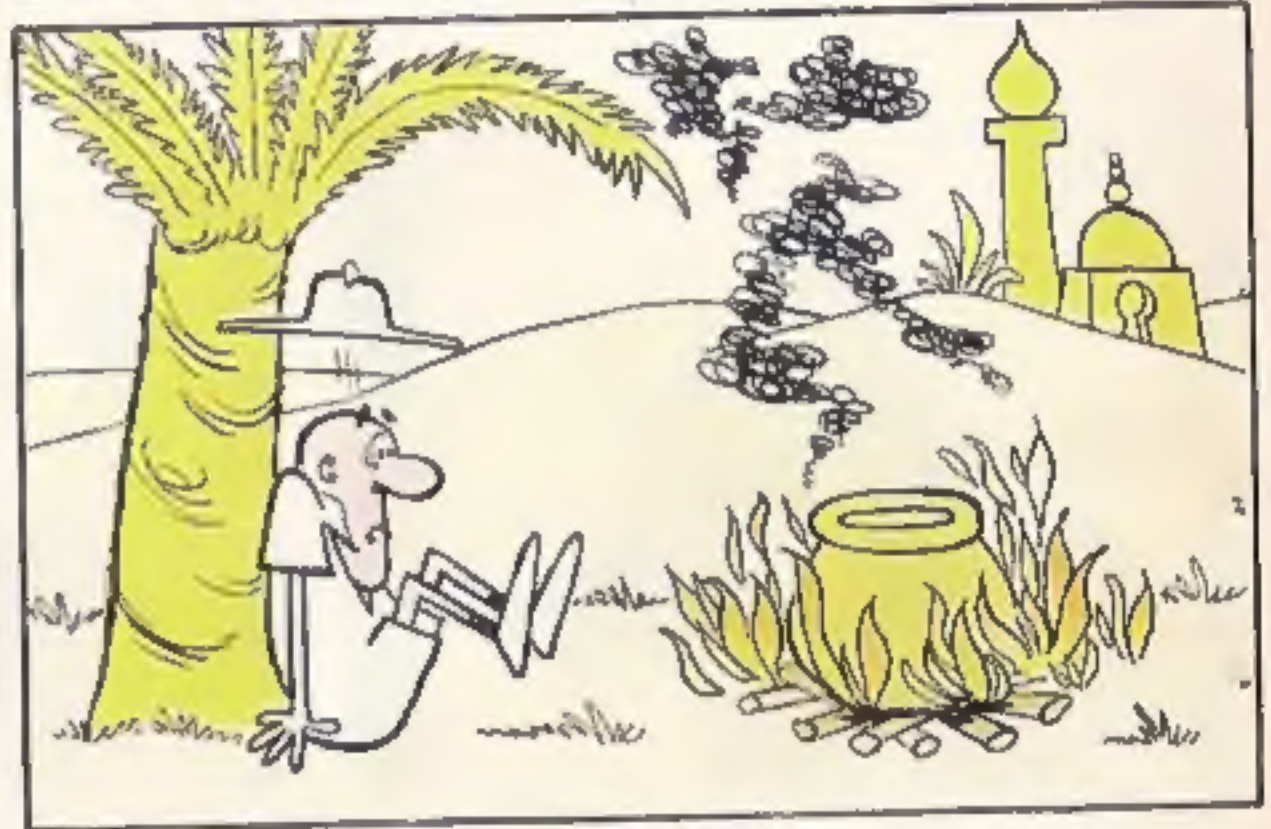
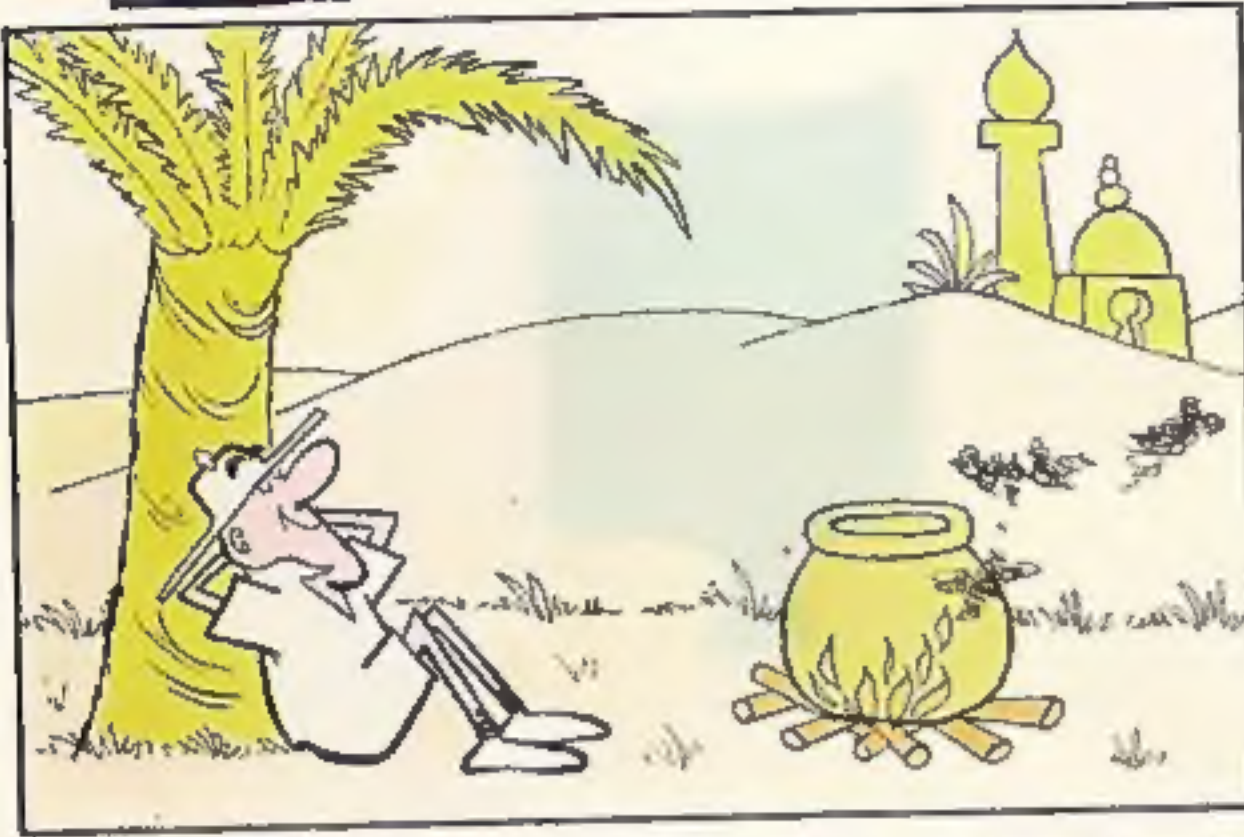
توالت انتصارات "نابليون" ، فامتدّت القلوب حباله ، وأعجابا به ، وسمي أند بناء باسمه ، والبنات باسم الإمبراطورة تكريماً لهما . ولما غابته الخط ، عانت مقاطعة "بيكاردي" كغيرها من ذلك الامتدادات ، ثم فجأة جاء الفرج بعودة الإمبراطور من منفاه ...



- | | | |
|--------------------|-----------------------|-----------------|
| ● أضف إلى معلوماتك | ● غرائب الطبيعة | ● العباب وتسالي |
| ● من تاريخ الشعوب | ● قصة العدد | ● كلمات متقاطعة |
| ● لك يا فتاتي | ● فنكاهات | ● لمقاطعة |
| ● عالم السيارات | ● كلمة السر - الأخطاء | |

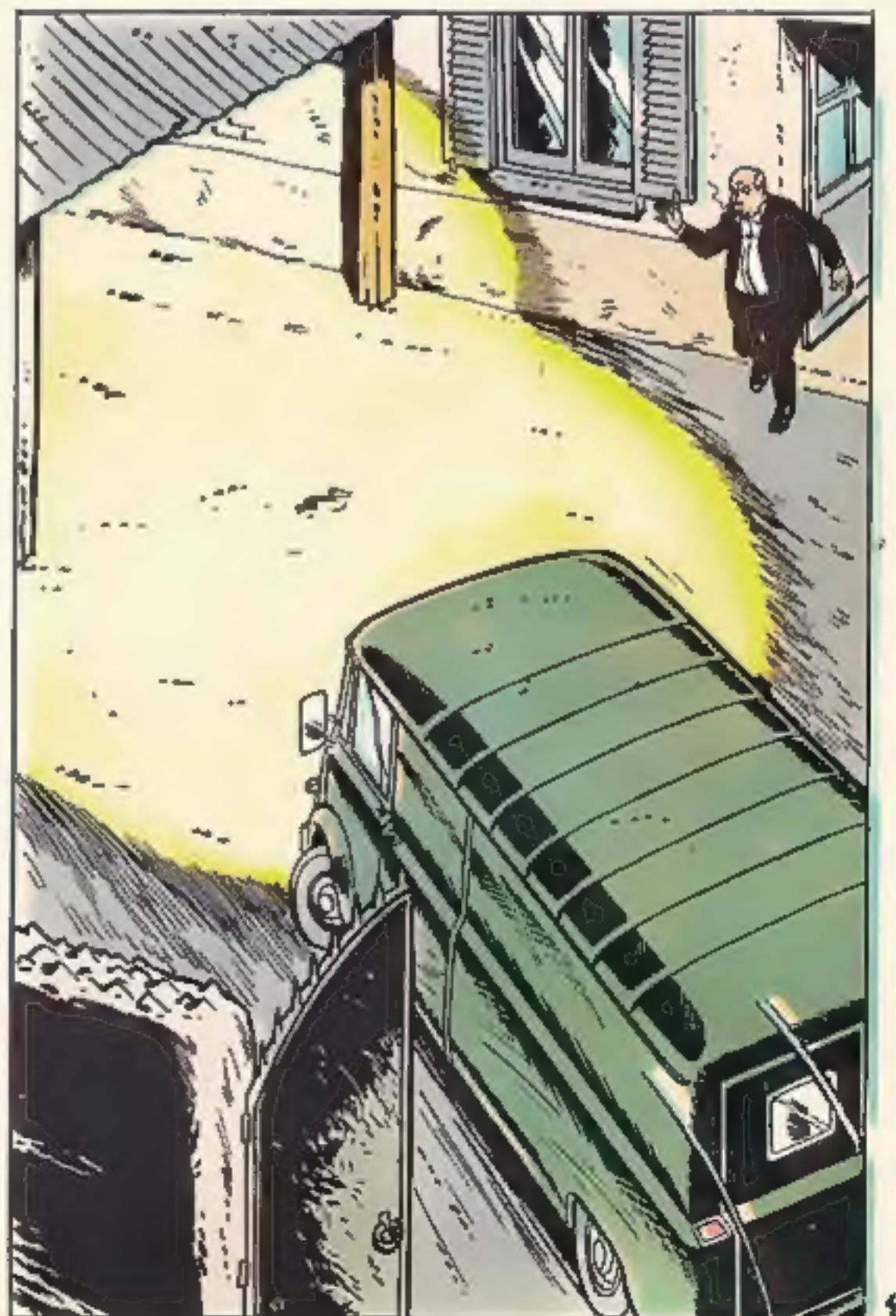
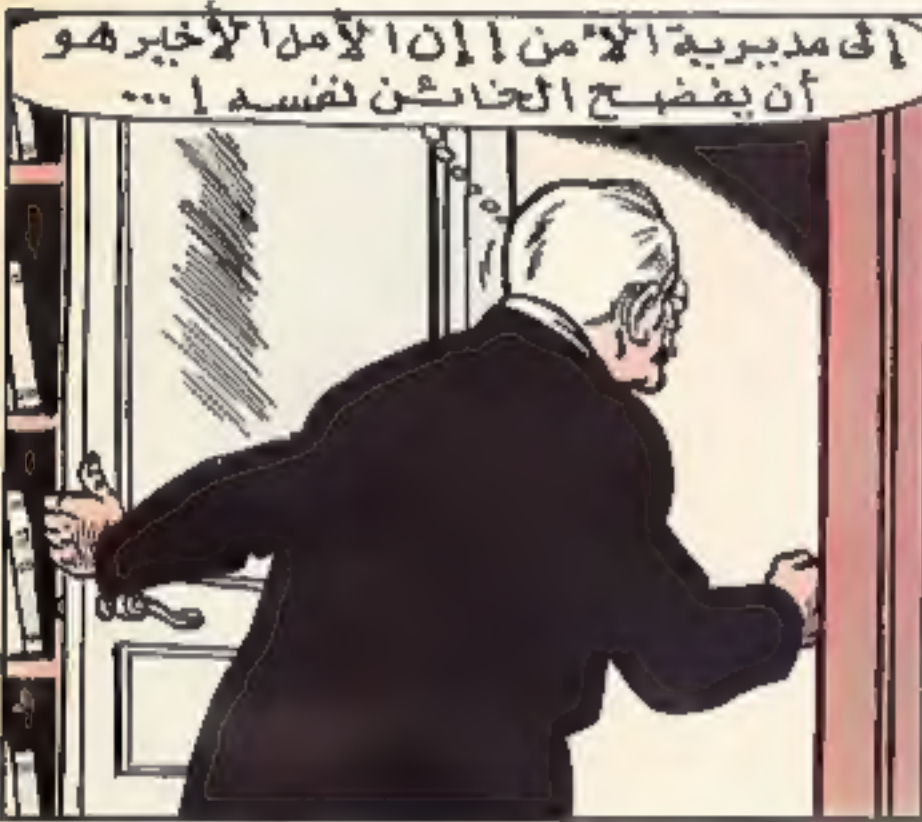


ماتس المکتشف



لحظات عصيبة

وعد "ريك" بالالهروب ، حتى يتمكن مدير الأمن من كشف شخصية المجرم الحقيقي





ريل هوشيه

كانت مرة أخرى اختطف "ريل".

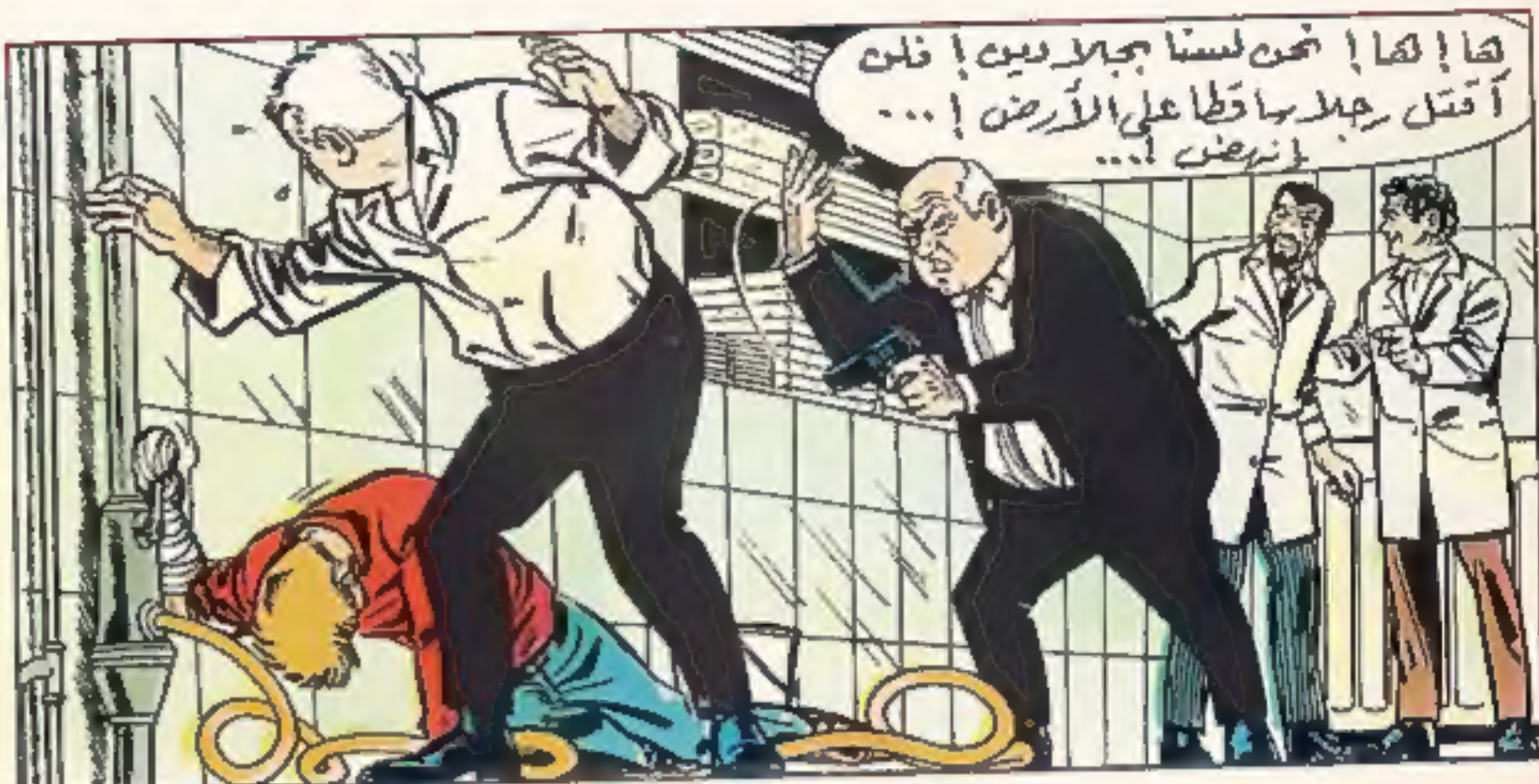


لحظات عصيبة





ريل هوشيه



لحظات عصيبة





ريل هوشيه



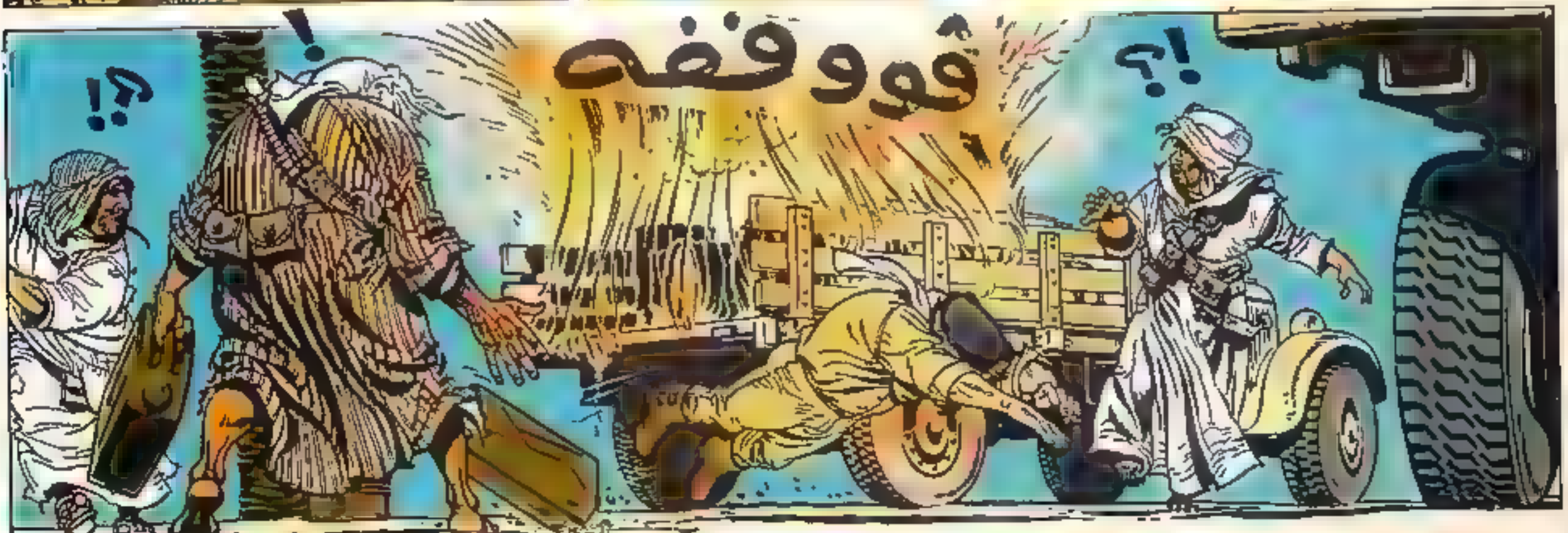
الواحة المشتعلة

اقترح "رحاد" على "هوردان" أن يجعل محل مساعده - فطلب "هوردان"



برنار بيرانس

رحلة مائة للتفكير



السواحة المشتعلة

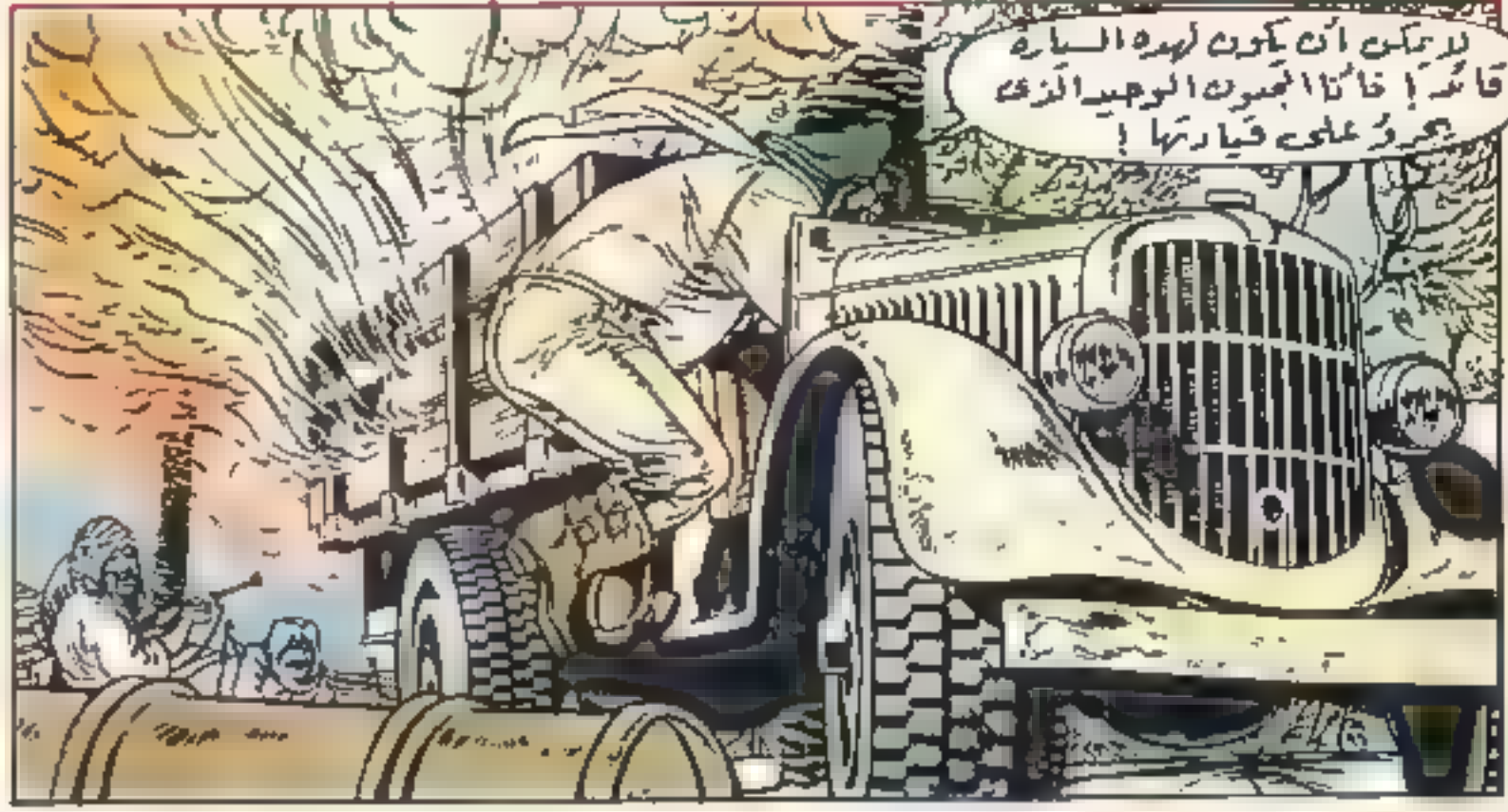
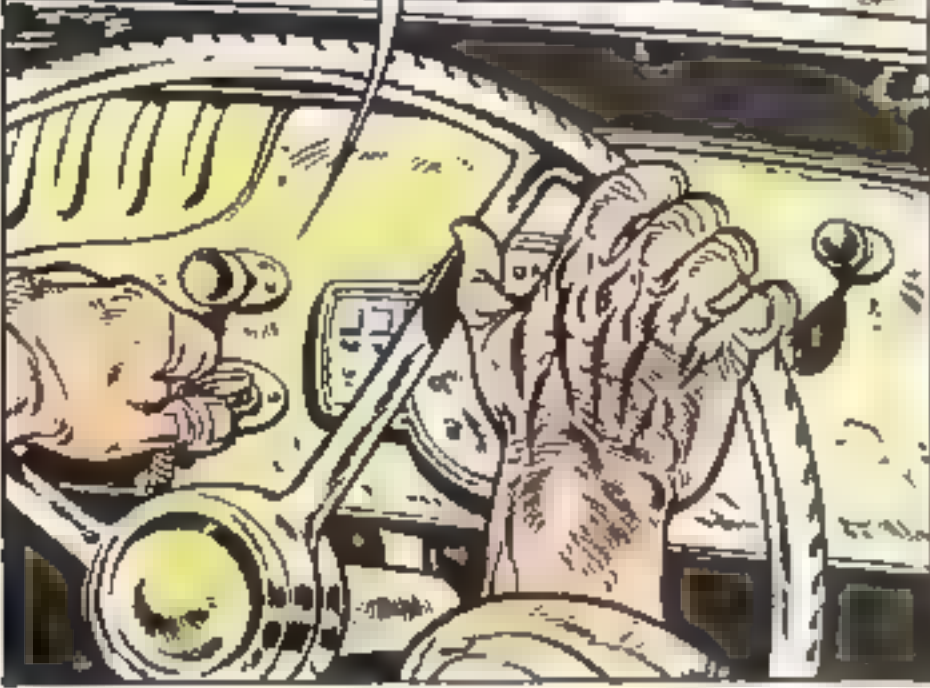
فيانه! غدر! إقتلوا هذا الوغد
!!! إلتوفت برأيه لكي أحمق
بقدمي!



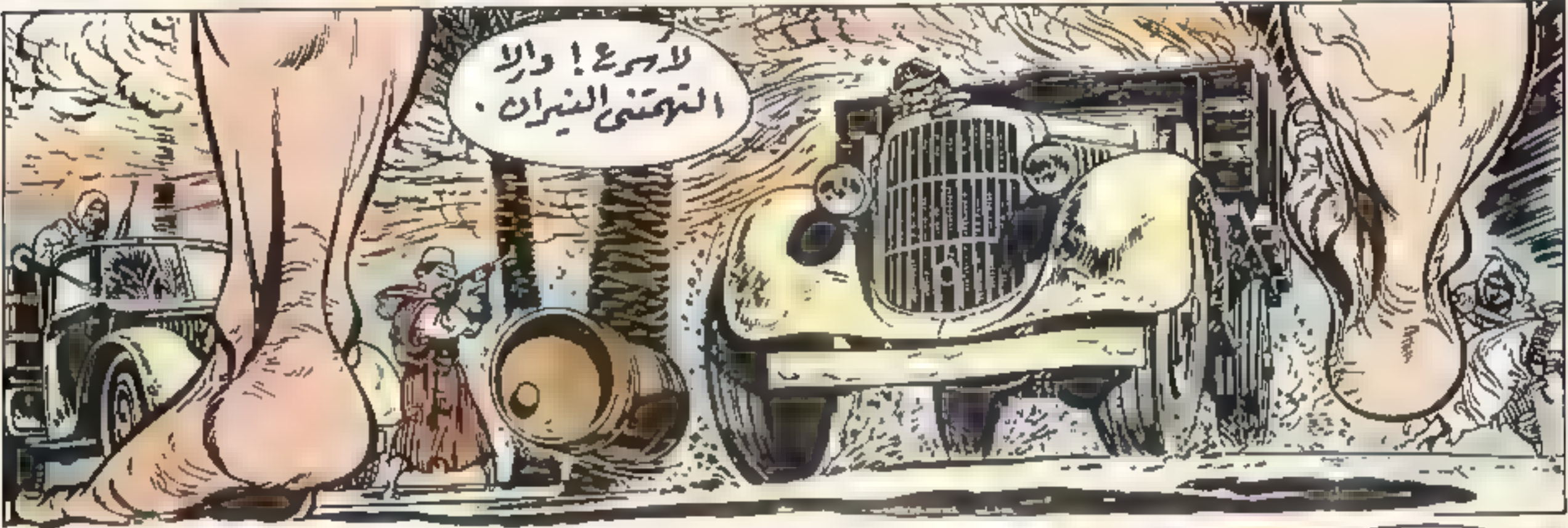


برنار بيرانس

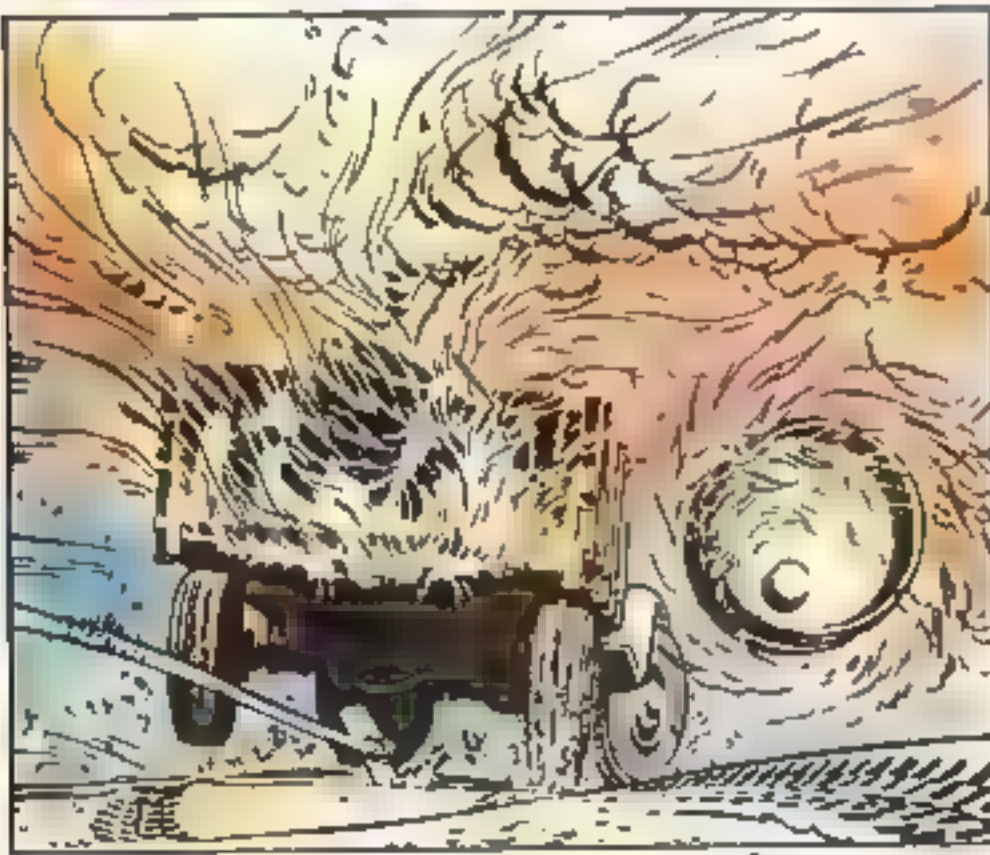
الاحتياج موجود. الأمر يتوقف الآن على ما سيحدث عندما أدير المحرك. ربما تكونت هناك فرصة للخفاة...



لا يمكن أن يكون لهذه السيارة قائد! فالتأجير الوحيد الذي يجوز على قيادتها!



لا تسرع! ولا التهمني النيران.



يا إلهي! إنني لا أطلب سوى ثلاث دقائق قبل الانفجار. ولكنني أريد غيرها!...



لقد... لقد فقدت رعيه! فالسيارة في هذه الحالة ليست إلا قبيلة زمنية!

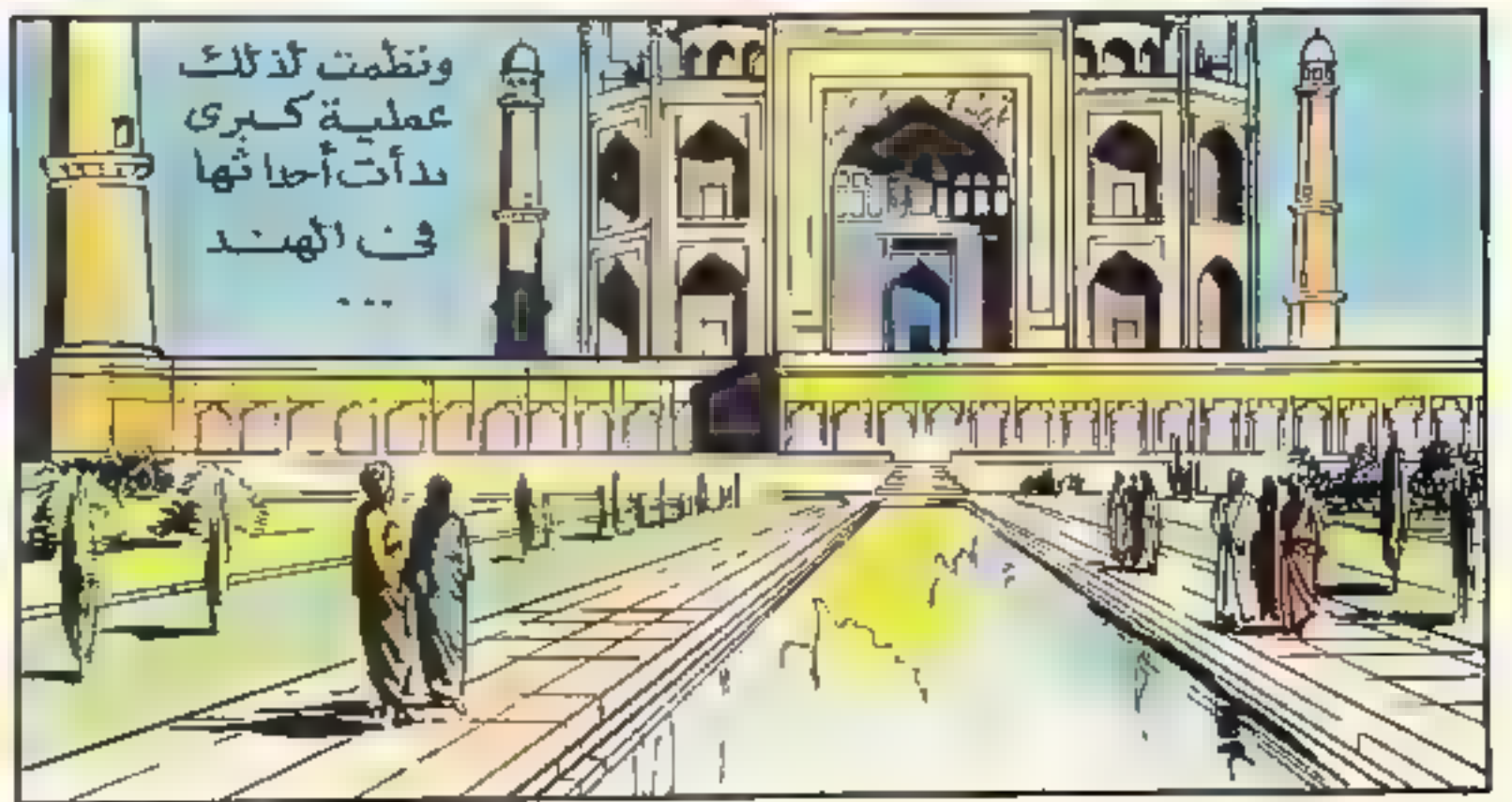
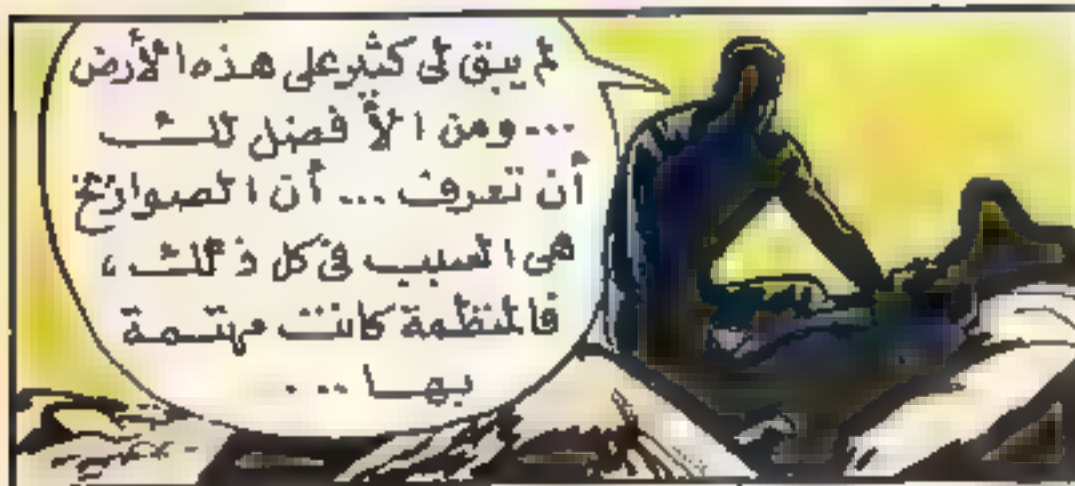
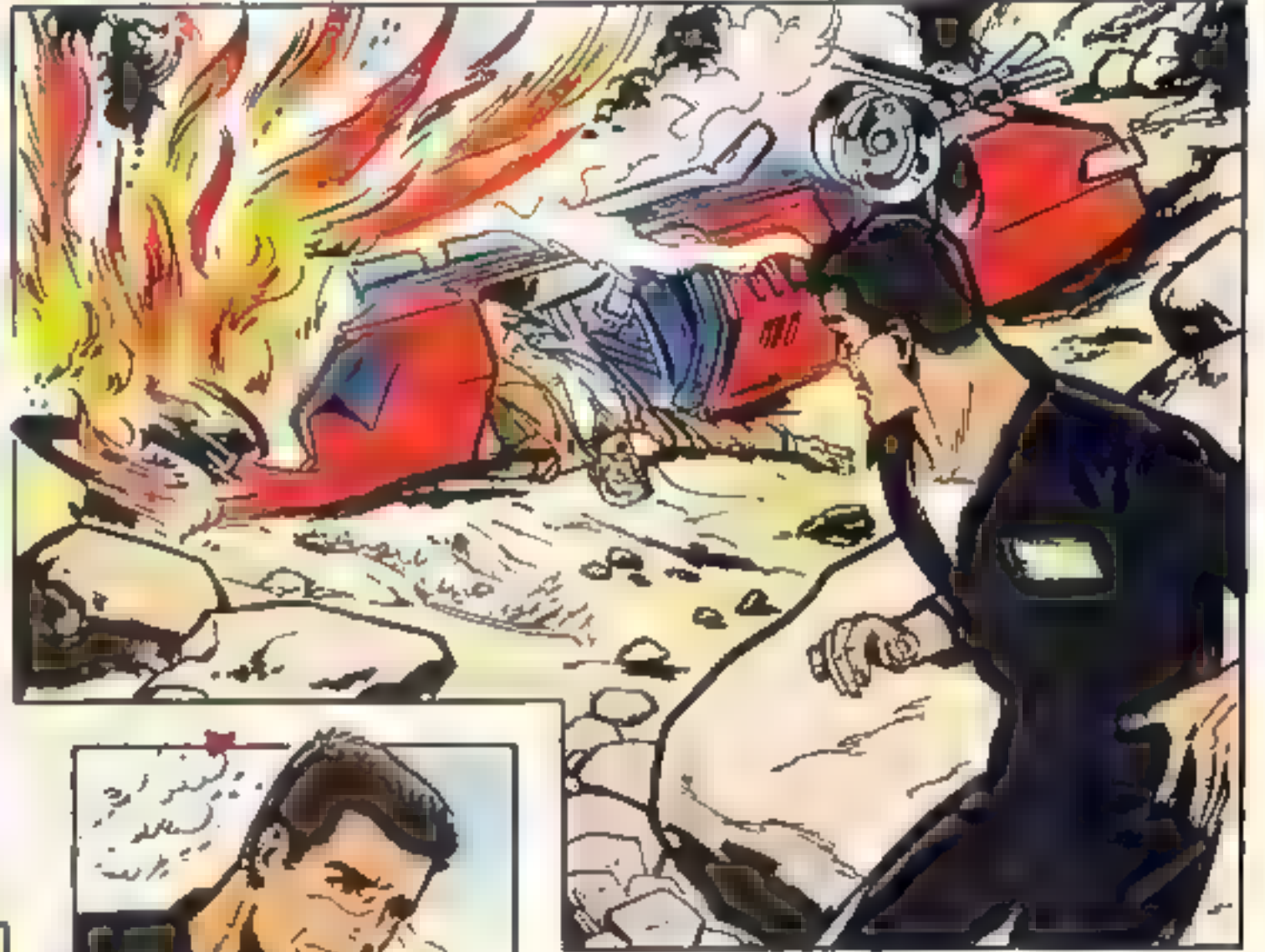
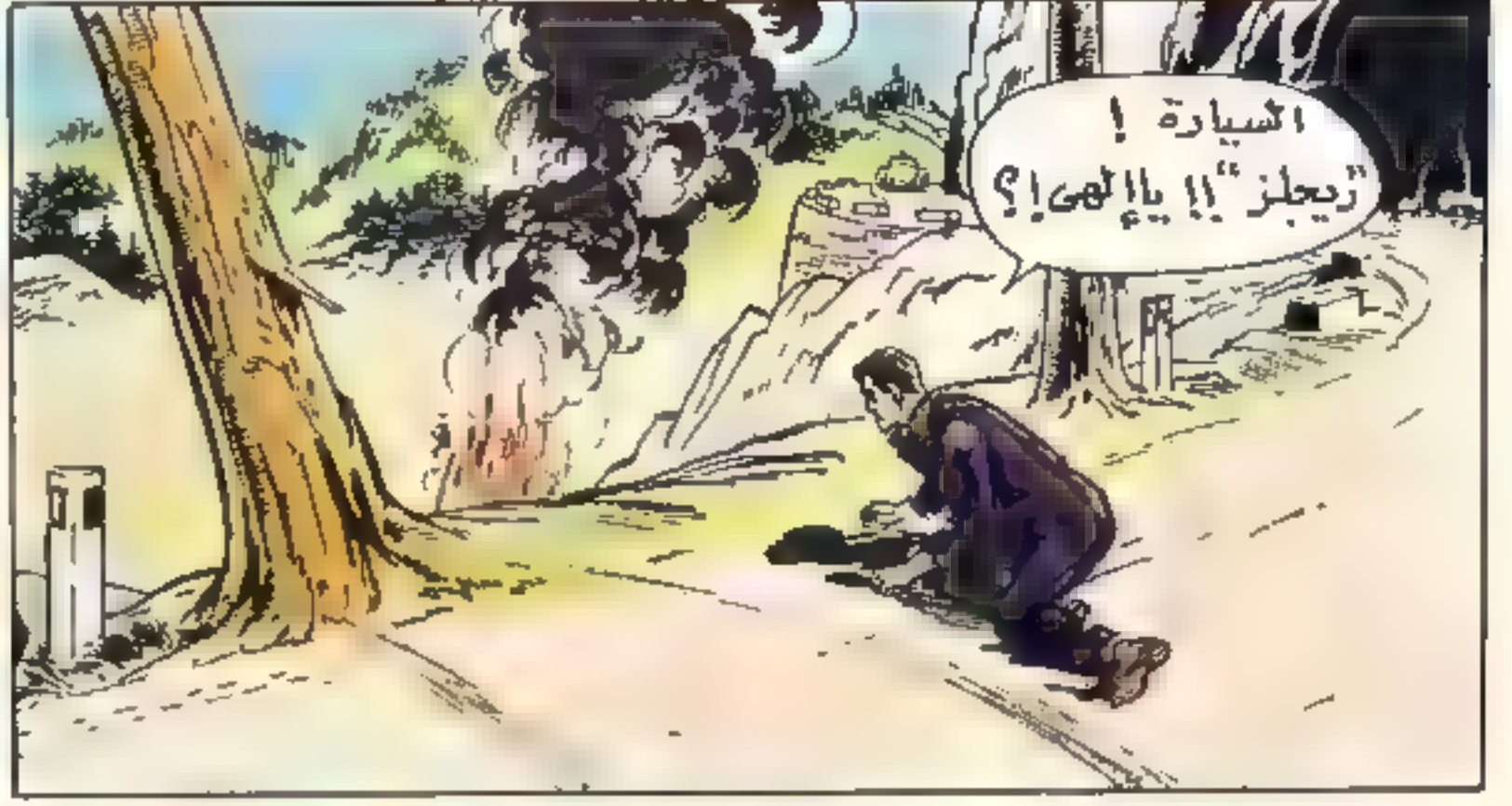
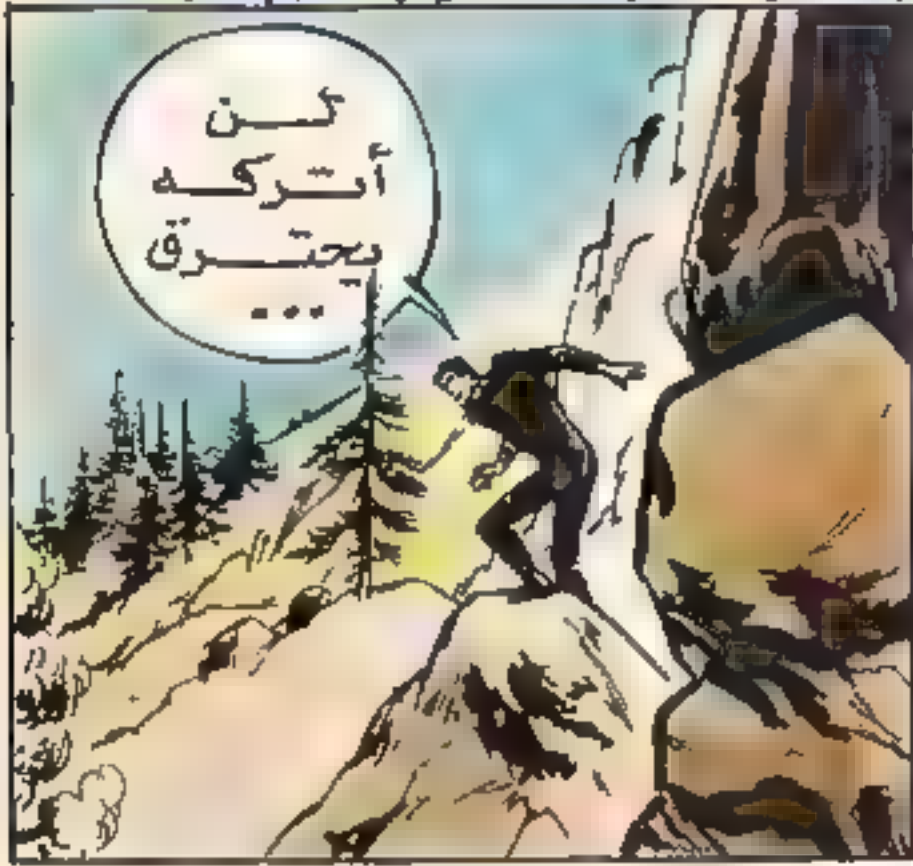


لقد نجوت! الحمد لله الذي... لكن ليس لهذا "برنار" و"رعيه"؟



الطياران المفقودان

تهدمت شبكة الجاسوسية. وأصيب "ريجلز" في حادث



دان كوپر



مردع وألقى القبض على "ساندرا".

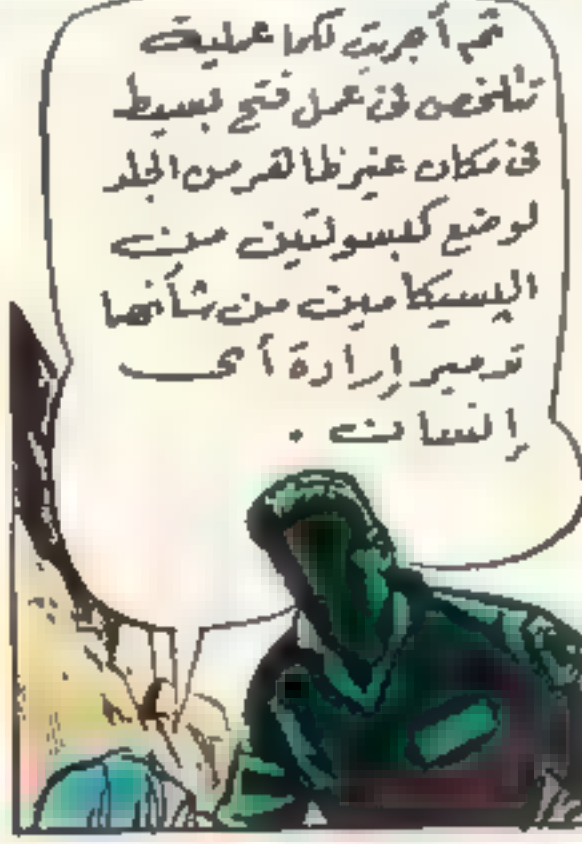
وافترقنا على أن نلتقي بعد الإستعراض في ألمانيا حيث يتم "لقار الغور"
، وكان على "ري كلو" أن يحصل على دعوة ... ومنحت له
فرصة ذهبية ... ونصبتا الفخ في "النرويج". طائفة
بمركبات بدت وكأنها متعطلة ...



وتحت المظلة بسرعة. في هذه الفترة كانت "ري كلو"
سليشتركة أيضا في استعراض "بولار أليسرين"
بالنرويج ...



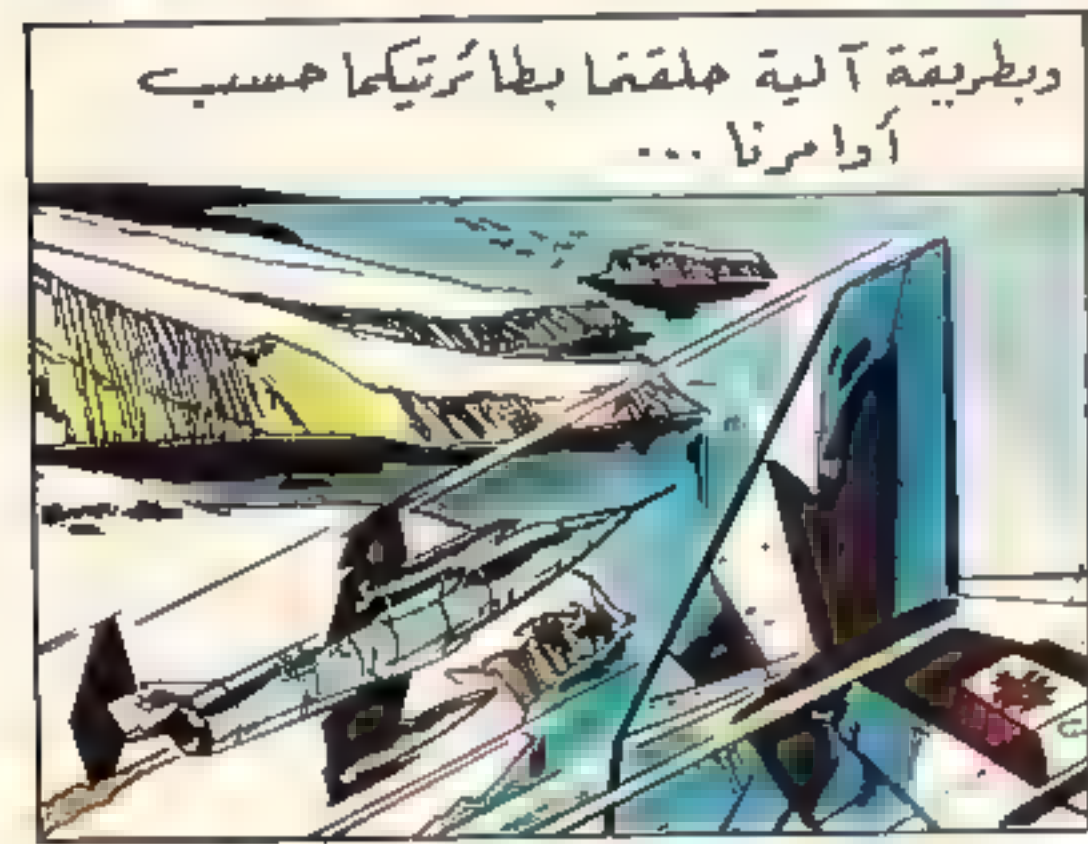
كما وضع جهاز استقبال مينة
"ترانزستور" مع الكبسولتين
ليتلقي الإشارة التي تؤدي إلى
خروج "اليسيكامين" من الكبسولة
كي تمنعها الانسجة ...



تم أجريه كما عملية
تأخذه في عمل فتح بسيط
في مكان غير طاقم من الجبل
لوضع كبسولتين من
اليسيكامين من شأنها
تدمير إرادة أي
الإنسان ...



كنا نريد استدراج "ري كلو"
لكنه لم يكن بمفرده فاضطررنا
إلى إقحامه في العملية ...
ولذلك قطعنا عليكما كل اتصال
للاستئذان عن عودتكما ما عدا موطننا
التي أرسلت إليكما استغاثة كأخا
صادرة من الطائرة ذات محركين
وفي الطائرة فقدتما وعيكما
بفعل غاز مخدر!



وبطريقة آلية حلقنا بطائرتكما حسب
أوامرنا ...



وبفضل علاج خاص التأم الجرح
بسرعة ، وبقيت في سبات عميق
لمدة ثلاثة أيام ، واستيقظتما
بعد أن صمجتا بإحدى
الكبسولتين ...



وهذه العملية تجعل الإنسان
مطعاً للغاية ، يعمل في خدمة
رؤسائه بعد بضعة مائة ...



لكن يبدو أن هذه العملية الرهيبة
قد أفسدها حد سيفك لسوء حظكم!
فأتلقت الجواز الصغير عندما أصبغتني
أشجار المبارزة ...

وأفسدها أيضا "ساندرا"

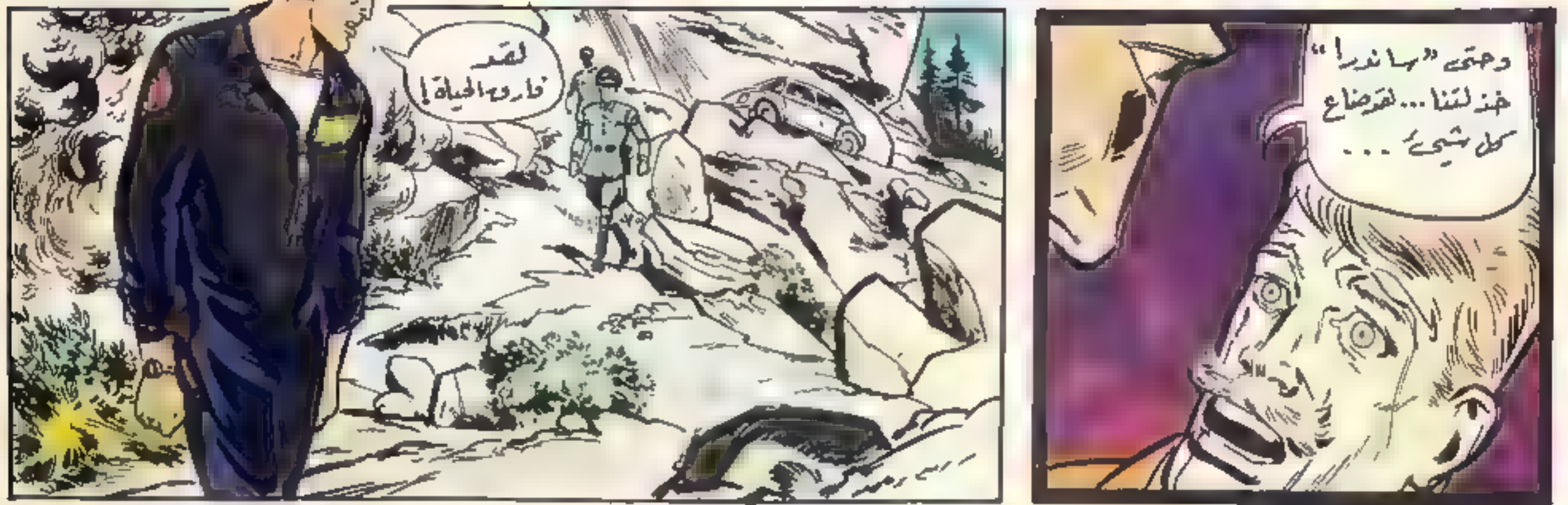


"بودو" التي غادرنا لها منذ ثلاثة أيام مضت
... ولهذا سبب
اضطررنا عند وصولنا
إلى قاعدة ...
بالحقيقة ...

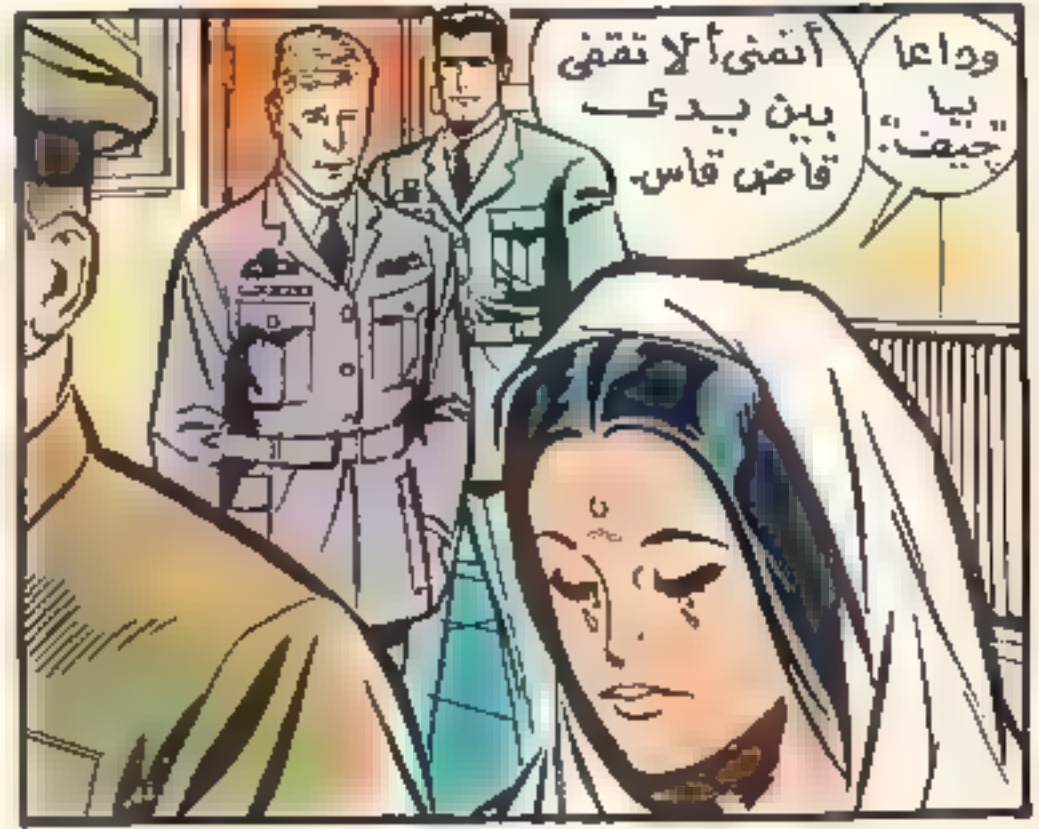
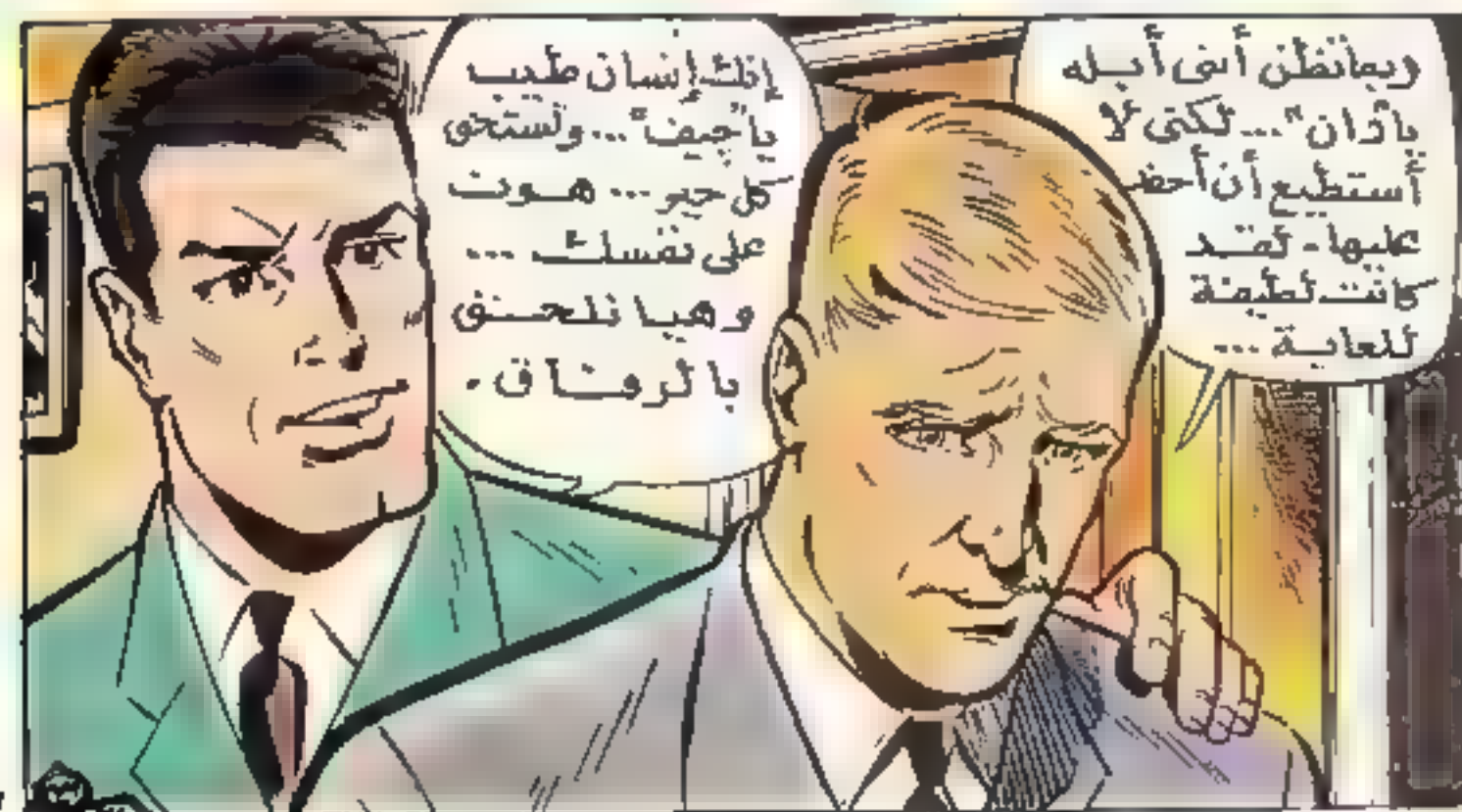
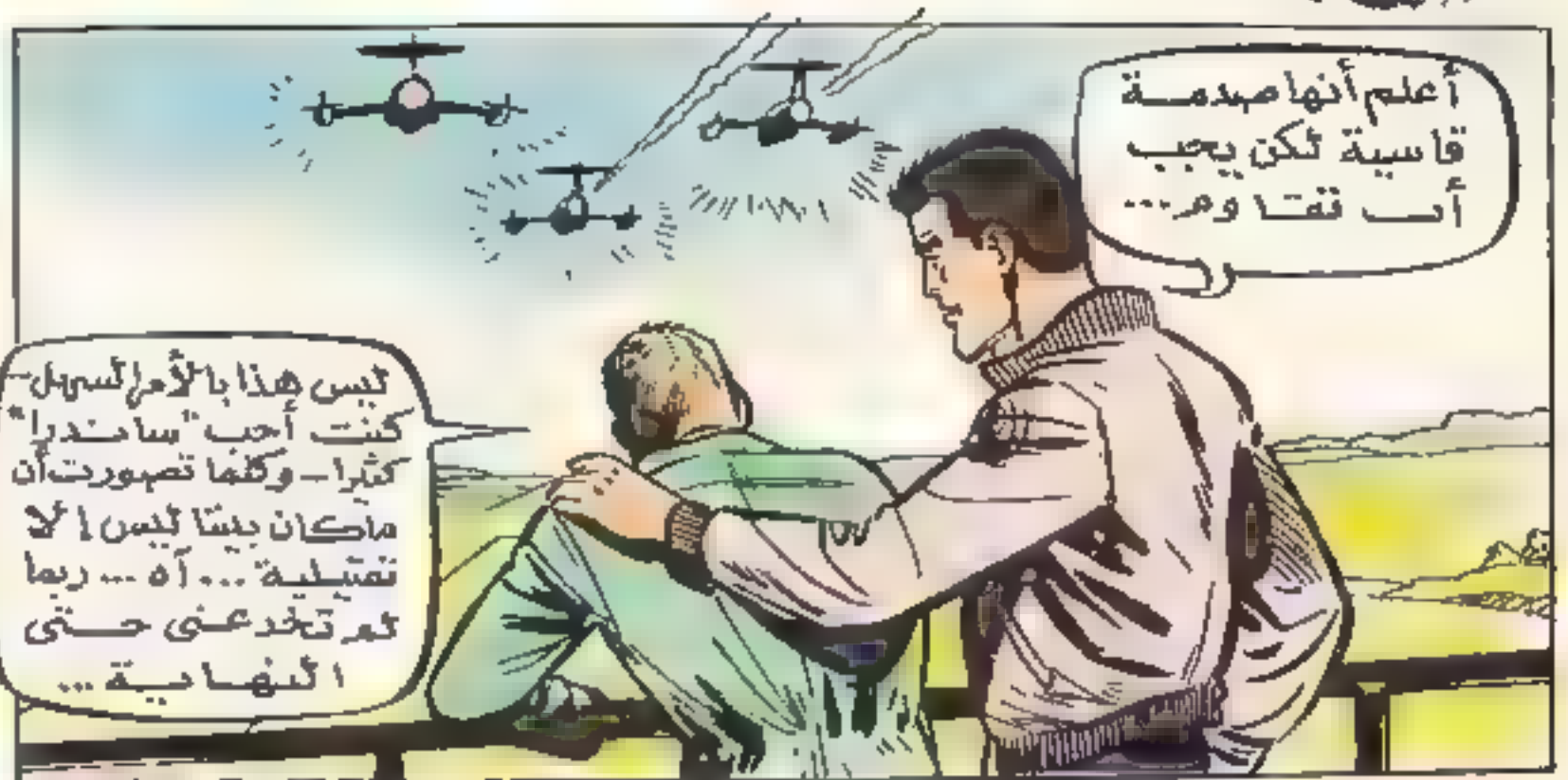


وشينا نفسيينا تخلصنا من مفعول
"اليسيكامين" فخير إلينا أننا
آتيان من "بودو" لتونا .

الطياران المفقودان



دان كوپر



الطياران المفقودان



انصف الى معلوماتك

ما قبل الصناعة الحديثة

من الصعب ، بل من المستحيل ، أن نتخيل حياتنا خلوها من المطبوعات ، من كتب ومجلات وصحف ونشرات . . . الخ . فالمطبوعات اليوم عديدة متباينة الأنواع والصنوف . . فهذه المجلة قد طبعت بطريقة خاصة ربما اختلفت من باقي المجلات ، ولا بد أن آلاف النسخ منها تقرأ في عديد الأمكنة .

ولا شك أن فترة من الزمن قد انقضت لم تكن الطباعة فيها موجودة على الإطلاق ، وفي ذلك الوقت لم يكن هناك سوى النزر اليسير من الناس الملمين بالقراءة والكتابة . . بل إن الأمر قد يصل بنا إلى ما قبل هذه الفترة عندما لم تكن هناك حروف أبجدية على الإطلاق .

ولدراسة حاجة الإنسان للاتصال بإخوته وأبناء جنسه منذ أقدم العصور ، يجب أن نبدأ بما كان يحفره سكان الكهوف من تصاوير على الحجر ، ونسير مع ركب الزمن والتطور حتى نصل إلى وسائل الطباعة الفنية الحديثة . . ويجب أن تكون لدينا المعلومات عن مصر القديمة ، وحضارة الصين العتيقة ، وتاريخ أوروبا في العصور الوسطى . . ويجب كذلك أن نعرف ما قام به رجال عظام مثل يوهان جوتنبرج وويليام كاكتون الذي كان الرائد الأخير للطباعة في العالم الغربي ، والذي استطاع أن يجعل الإنجازات الحديثة ممكنة .

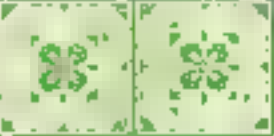


كان اعتناق المسيحية محرما في بلاد الرومان ، كان يؤق بالمسيحيين ويزودون بالحرايب ، ويقذف بهم إلى السباع لتفترسهم ، فإذا استطاع أحدهم أن يقتك بالأسد ، عفا عنه الإمبراطور ، وأمر بتغيبه من البلاد ، أو أمر بضمه إلى حرمه الخاص . وسكن معصمهم كان يذهب لرئاسة . . .

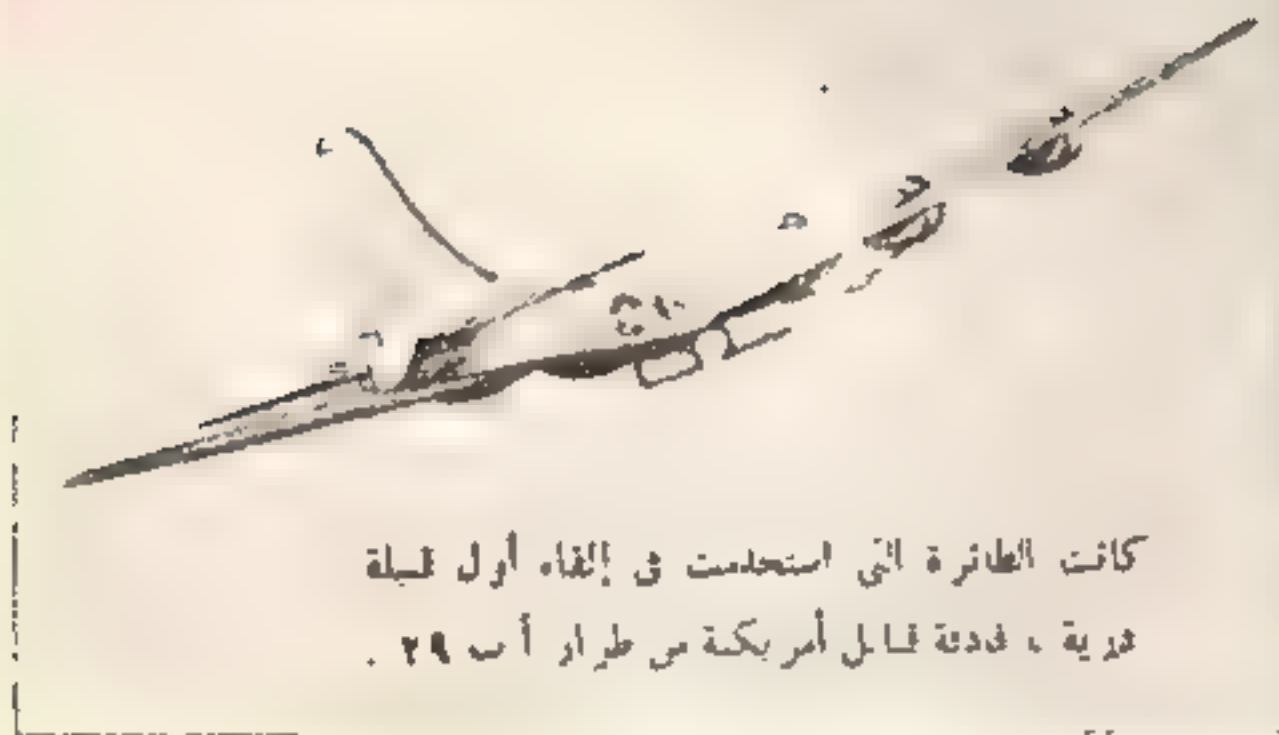
وبعد أن ظل هذا الملعب قائما قرابة خمسمائة عام ، أخذ بعض أباطرة الرومان ينزعون أحجاره ويستخدمونها في تشييد أبنية أخرى ، ولكن بقاياها وأطواله مازالت قائمة حتى اليوم ، تدل على ما كان لهذا الملعب من ضخامة هائلة . وفي هذا الملعب كانت تجري مباريات السباق بين العربات الرومانية التي تجرها الحياض ، كما كانت تجري فيه أيضا المصارعات الوحشية . . .

الكلوزيوم ملعب هائل الضخامة أمر بتشييده في روما الإمبراطوران فيسباسيان وتيتوس ، وقد تم بناؤه في عام ٣٠ بعد الميلاد ، ومازالت بقاياها قائمة حتى اليوم في روما .

وفي هذا الملعب ، كانت تقام حفلات الترفيه ، وتجري المباريات والألعاب التي تروق للرومان وتسببهم ، وتبلغ مساحته أكثر من ستة أفدنة ، أي حوالي عشرين ألف متر ، ويتسع لمائة ألف من النظارة .



هلاك مدينة



كانت الطائرة التي استهدفت في إلقاء أول قنبلة
ذرية ، قنبلة قنابل أمريكية من طراز أ ب ٢٩ .

بداية عصر الذرة

أما اليابان فظلت وحدها شاهرة السلاح ، تواجه جيوش الحلفاء ، وهي التي كانت تأمل ، بمعاونة شركائها الذين انهزموا ، أن تمتد نفوذها إلى جنوب آسيا .

وكانت جيوش القائد الأمريكي الجنرال ماك آرثر تهاجم الجزر الصغيرة المتناثرة حول اليابان وتغزوها ، محاولة أن تشق طريقها إلى الجزيرة العتيقة المنيع .

وكانت الطائرات الأمريكية لا تنفك منذ أسابيع ، تقتحم سماء المدن اليابانية في أسراب كثيفة متعاقبة ، تمطرها وابلا من أطنان القنابل المدمرة ، ورغم ذلك ظلت اليابان تقاوم في عناد ، وتأبى أن تلقى السلاح .

وفي ذلك الصباح المعهود الرهيب ، حلفت فوق هيروشيما طائرة أمريكية « واحدة » ، وألقت عليها قنبلة « واحدة » .

طائرة واحدة ، وقنبلة واحدة . . !

ولكنها كانت قنبلة ذرية رهيب ، فقد بدأ عصر الذرة .

في الساعة الثامنة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح اليوم السادس من شهر أغسطس عام ١٩٤٥ ، كان سكان مدينة هيروشيما اليابانية يغادرون أسرهم بعد نوم هنيئ ، أو يجلسون إلى الموائد يتناولون طعام الإفطار ، أو يهرعون إلى أعمالهم اليومية المألوفة . أما الأطفال منهم فكانوا يلعبون في الطرقات أو داخل الدور عابثين متضحكين ، ووجوههم مشرقة بالمرح والبسات .

في تلك الأيام كانت اليابان في حالة حرب .

كانت جيوش ألمانيا النازية قد تهاوت وانلحرت ، وهي التي اكتسحت أوروبا بحافلها الرهيب ، ودقت أراضيها بأقدامها في طغيان وجيروت . وكان زعيمها هتلر قد مات متحرا ، بعد أن سفك دماء الشعوب ، واستباح لنفسه تقتيل الأطفال والشيوخ والنساء ، دون ذرة من الشفقة والرحمة .

وكان الديكتاتور موسوليني قد مات أيضا ، فانهازت إيطاليا إلى المعسكر المضاد ، وانضمت إلى الحلفاء .

هذه هي القنبلة الذرية الأمريكية التي دمرت
مدينة هيروشيما اليابانية وقضت على أهلها .

وكل هنا من قنبلة واحدة . . .
ووقف رئيس الولايات المتحدة هارى ترومان يبعث إلى اليابان
عبر الأثير بتذير رهيب .
قال لهم : هذا نوع جديد من القنابل . . نوع استخدمت فيه عناصر
الطبيعة التي تجعل الشمس ترسل الحرارة . ولدى أمريكا العديد من
هذه القنابل .
وأدرك اليابانيون أن أمريكا تملك سلاحا رهيبا جديدا لا سبيل إلى
مقاومته .
واستسلمت اليابان في الحال وألقت السلاح .
وفي ذلك اليوم المشؤوم من أيام شهر أغسطس من عام ١٩٤٥ كان
العلماء في الولايات المتحدة محزونين يعلو الوجوم وجوههم ،
ويتبادلون نظرات ملؤها الأسى والشجن : لقد اخترعوا القنبلة
الذرية للسلام ، فإذا بها تستخدم سلاحا رهيبا للدمار والهلاك .
وما كانوا يريدون أبدا أن تكون بداية عصر الذرة هلاك مدينة
ودمارها .

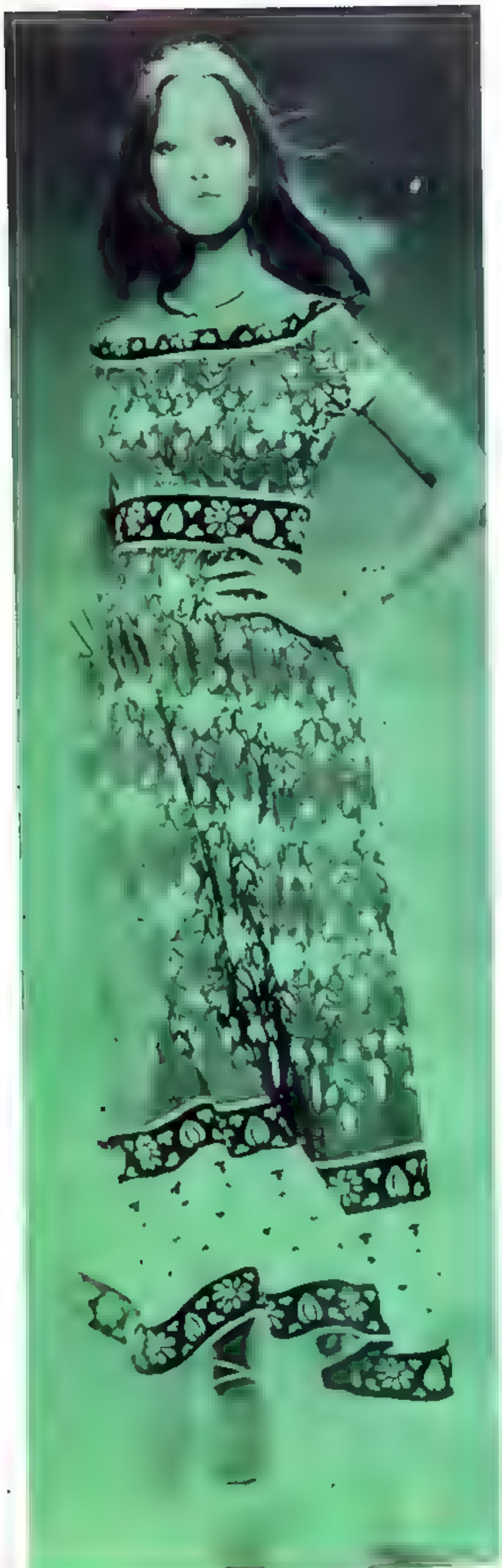
انفجرت القنبلة ، وكان لانفجارها وميض من النيران شمل المدينة
كلها ، وغطى كل شبر من أرضها . كان وميضاً أشد بريقاً من
ضوء الشمس ، واشد حرارة من لهبها .
واهتزت الأرض كأنما نزل بها زلزال عنيف ارتجت له ، وأصم
الآذان دوى هائل كأنه قصف الرعود ، وانبعثت ريح عاتية لافحة
كأنما تحمل في طياتها ألسنة من اللهب . وتعالَت صحابة كثيفة من
باطن الأرض على شكل عمود ، ثم انتشرت وامتدت عند قدمه ،
فصارت أشبه بالنبات المعروف باسم « عش الغراب » . وحلقت
السحابة العجيبة فوق الأبنية التي تداعت ، والبيوت التي انهارت ،
واحتوتها في لجة من النيران ، ولم يعد باقياً من قلب مدينة هيروشيما
إلا بقايا متفحمة تتصاعد منها أشعة مميتة غير مرئية .
ومات من أهل المدينة ٧٨١٥٠ نسمة . أما المفقودون فكانوا
١٣,٩٨٣ ، وهذا بخلاف الألوف الذين فقدوا السمع أو البصر أو
النطق ، أو الذين أصيبوا بجراحات لا يبرء منها ، أو الذين سرت في
دمائهم « أشعة الذرية » ففقدوا القدرة على الإنجاب .

كناز من الزهور

أناقة . أما الألوان فهي ألوان الباستيل (بنفسجي - أصفر فاتح - أحمر - برتقالي) سواء على أرضية داكنة ، أو فاتحة . مع ملاحظة البساطة الشديدة في القصات ، وعدم وجود أي اكسسوارات أو كلف خارجية ، اكتفاء بما في الألوان من جاذبية وجمال ..

في عروض أزياء الصيف ، عرضت مجموعة من الأزياء المريحة التي تناسب الشابات ، اخترت لك منها هذه الباقة التي تجمعها صفة واحدة ، هي حب الزهور . وقد وزعت بطريقة جذابة ، سواء على الذيل أو في الوسط أو على الكم . مع ملاحظة أن معظم الموديلات أيضا قد اشتركت في الكم الطويل ، مما زادها





حاملة طائرات الحليكوپتر الفرنسية

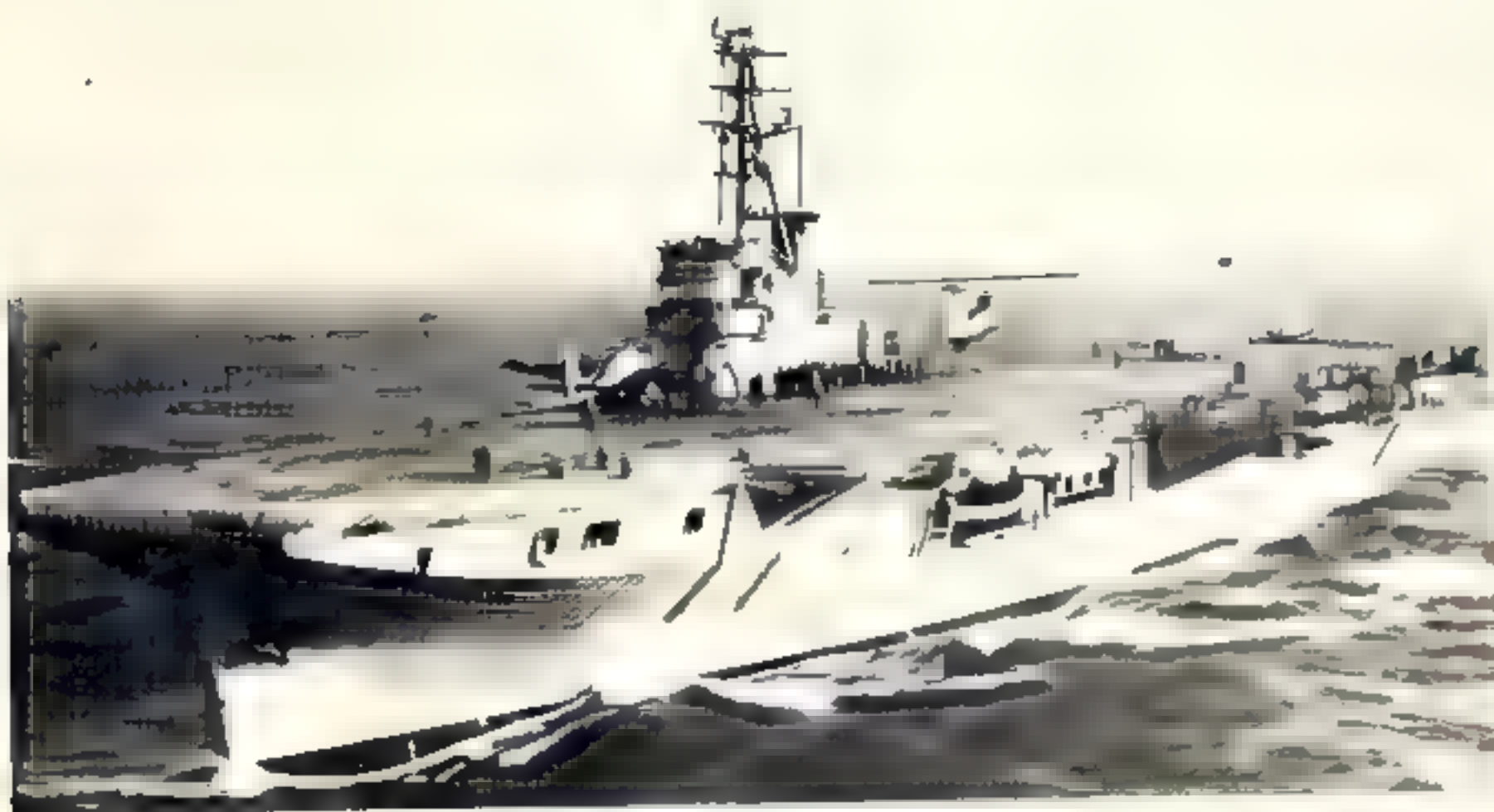
أرومانش

مع حق اختيار الشراء option of purchase في ١٩٥١ . وتم ذلك فعلا ، فانتقلت بصفة دائمة من بريطانيا في ذلك العام . ثم أجريت عليها تعديلات شاملة خلال ١٩٥٠-١٩٥١ ، كذلك أجرى عليها تجديد آخر خلال ١٩٥٧-١٩٥٨ . التجديد : تم تجديد وإعادة بناء الحاملة جزئيا خلال ١٩٥٧ - ١٩٥٨ مع سطح الطيران المائل بزاوية ٤ درجات ، والمنصات الجانبية sponsons لمساعدة الخط بالروية المراتية ، وزيد العرض الكلي من ١١٢,٥ قدم إلى ١١٨ قدم (٣٦ مترا). ونتيجة لهذه التعديلات

المحركات الرئيسية
توربينات من نوع پارسونز Parsons
القدرة الحصانية ٤٠٠٠٠
السرعة ، بالعقد ٢٣,٥
مدى الإبحار ، بالأميال ١٢٠٠٠ عند ١٤ عقدة
الوقود الزبقي ، بالأطنان ٣٢٠٠
عدد أفراد الطاقم الكامل ١٠١٩ (٤٢ ضابطا و ٧٧٧ بحارا ، بالإضافة إلى ٢٠٠ للخدمة الجوية) .
أعيرت هذه السفينة إلى سلاح البحرية الفرنسية لمدة خمس سنوات ابتداء من أغسطس ١٩٤٦

الوزن المزاح بالأطنان ١٤٠٠٠ الفعلي ، ١٨٥٠٠ الحمل الكامل
الطول ، بالأقدام (بالأمتار) ٦٩٤,٥ (٢١١,٧)
أقصى اتساع ، بالأقدام (بالأمتار) ٨٠,٢ (٢٤,٥)
العرض ، بالأقدام (بالأمتار) ١١٨ (٣٦,٠)
الغاطس ، بالأقدام (بالأمتار) ٢٣ (٧,٠)
الطائرات ٢٤ طائرة هليكوپتر
المراحل ٤ ، ٤٠٠ رطل / البوصة
المربعة (٢٨ كجم - سم^٢) ، ٦٨٠ ف (٣٦٠ م^٢)





ترسانة البناء :

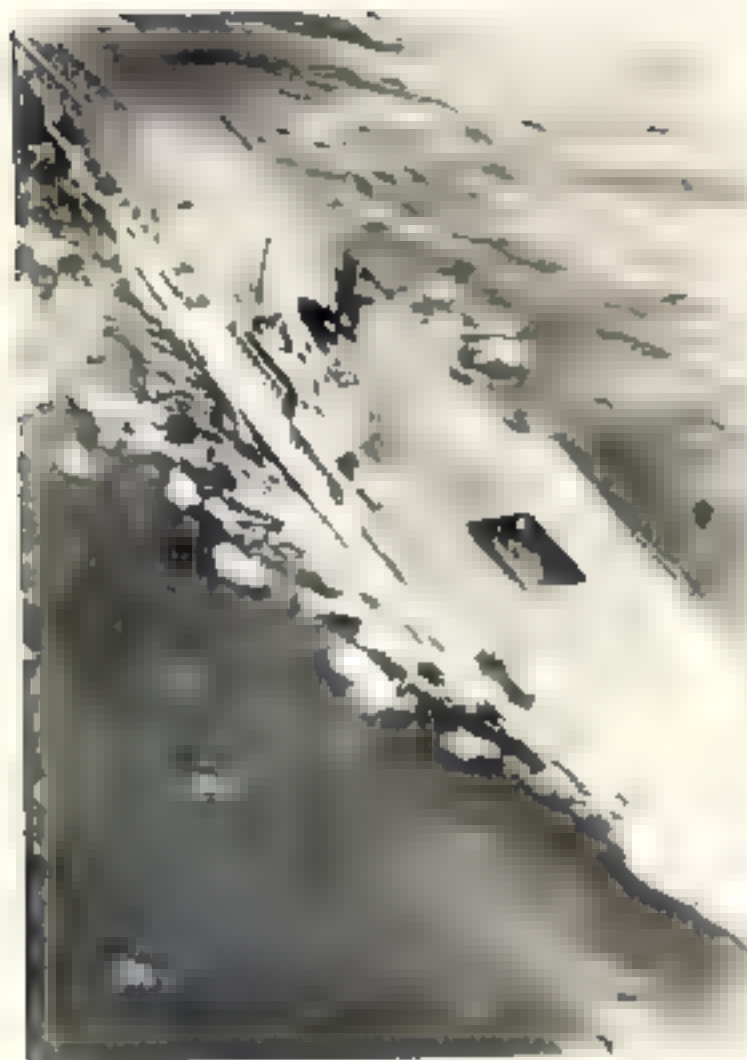
Vickers-Armstrongs Ltd
Newcastle-on-Tyne

بدء البناء : أول يونيو ١٩٤٢

التدشين : ٣٠ سبتمبر ١٩٤٣

انتهاء البناء : ١٦ ديسمبر ١٩٤٤

...



الرادار : الحاملة مزودة برادار مراقبة حوية له طول موجي مترى المدى ، ورادار مراقبة جوية ومسطحية مشتركة ، علاوة على الرادار الملاحي .

المدفعية : كان مركبا عليها من قبل مدافع ٤٣ - ٤٠ مم ، ولكنها أزيلت عندما أصبحت حاملة للتدريب ولطائرات الهليكوبتر

الرسم : مسقط رأسى للجانب الأيمن ، ومسقط أفقى .

مقياس الرسم : ١٢٥ قدم : ١ بوصة (١ : ١٥٠٠) .

أصبحت السفينة قادرة على استقبال طائرات من طراز Breguet Alizé ASM aircraft of the 1050 type

ثم أجرى تجديد شامل آخر للحاملة في ١٩٦٨ وأعيد تسليحها في سبتمبر ١٩٦٩ ، واستخدمت كحاملة لطائرات هليكوبتر التي تقوم باعتراض ومطاردة الغواصات ، وبالنقل السريع أثناء العمليات الحربية ، وكحاملة للتدريب البحري .

الهندسة : المحركات والمراجل مرتبة بحيث توجد مجموعة واحدة من التوربينات ومرجلين جنباً إلى جنب في كل من صالتي ماكينات الدفع الرئيسية



في العدد القادم حاملة العاترات وديالوا

خنافس الطبيعة

العناكب القراصنة: حشرة الماء العنكب

التاريخ ، مسرقة في زخرفة ثيابها ، جسورة في تصرفاتها . ويبدو واحد منها في الصورة يتعقب إحدى الحشرات عبر الماء . إنه يجرى فوق الغشاء السطحي للمستنقع كما يجرى فوق الأرض . ولن يفيد الحشرة في شيء ، لو أنها غطست تحت الماء في محاولة منها للفرار ، فعنكبوت القرصان سيفطس وراءها ، إذ لا يهجم أن يتل جسمه .

أما « عنكبوت الطوف » فهو أكثر شراسة ، ولديه زورقه الخاص به لتقلاته فوق الماء . ففي الصورة تراه جاثما فوق ورقة الجميز الطافية فوق الماء ، يظل فوقها يرقب ما حوله ، فإذا ما لمح حشرة شبيهة تسهويه ، فإنه ينطلق في أثرها ويقبض على الغنيمة ويعود بها إلى سطح زورقه ، حيث يستمتع بوجبة شبيهة .

نقدم لك في هذه العجالة نوعين من العناكب عظم أوقاتهما فوق الماء ، وليس بداخله . والنوعان من الجنس المسمى « بذئاب العناكب » وقد أطلق عليهما هذا الاسم لأن الجنس الذي ينتميان إليه يقتنص طعامه ، ولا يصطاده بين خيوط بيته .

والعناكب القراصنة اسم على مسمى ، فهي كالقراصنة الغزاة في

السمك غداؤه الأسامي

بالرغم من أن الغاق يعد أساسا طائرا ساحليا ، إلا أنه يمكن العثور عليه أحيانا على شواطئ الأنهار . وهذا الطائر الكبير الذي قد يصل طوله مترا ، صياد سمك ماهر ، وغواص متمرس ، في مقدوره البقاء تحت سطح الماء ما يقرب من دقيقة ، وهو يستخدم قدميه القويتين اللتين تصل الأغشية بين أصابعهما الأربعة في كل قدم ، للسباحة تحت الماء .. والسمك غداؤه الأسامي ، ويستهلك منه ما يقرب من ثلاثة كيلو جرامات يوميا . . ولقد استغل الإنسان منذ زمن بعيد في الشرق الأقصى ليصطاد له السمك ، وذلك

يشق الماء بجناحه

يضع جلم الماء بيضه في الجحور في جزر المحيط الأطلسي الباردة ، ولا تضع أنثاه أكثر من بيضة واحدة ، ويتناوب الذكر وأنثاه احتضان بيضتهما ، كل منهما لمدة تراوح من سبعة إلى عشرة أيام لا يتناول خلالها غذاء على الإطلاق . وفي خلال حوالى ثمانية أسابيع ، تنفقس البيضة ، ويخرج منها الفرج الذي يتركه أبواه بعد ستين يوما في الجحور مهجورا ، حتى يقوى على الطيران بعد أسبوعين تقريبا .

وجلم الماء يطير فوق سطح الماء مباشرة في سلسلة من الانزلاقات في الجو ، وكثيرا ما يغمس طرف جناحه في الماء ، وكأنه يقصه بمقص ، ومن هنا اتخذ اسمه .

أما طيور الغلمار ، فقدرتها على الطيران هائلة كذلك ، وهي تستخدم خفق جناحيها بسرعة أكبر من مقص الماء الذي يعتمد على الانزلاق في الجو . . . والطائران من الأقارب ، ويشبهان طائر النورس إلى حد كبير . . والغلمار مثل طائر النوء يمكنه إفراز زيت له رائحة المسك عند الغضب . . والغلمار يقضي فترة التزاوج والبيض في مستعمرات جماعية ، ولا تبيض الأنثى سوى بيضة واحدة في عش غير منظم فوق نوء صخري أو على قمة إحدى الصخور على ساحل البحر .

والغلمار ومقص الماء وطائر النوء تند عنها صيحات غريبة متناسقة أثناء فترة التزاوج .

حديقة الطيور في الإسكندرية

بوضع طوق محكم حول عنقه يمنع من ازدياد ما يصطاده من سمك .

وكثيرا ما يشاهد الغاق طائرا فوق سطح الماء مباشرة ، أو جاثما على صخرة فاردا جناحيه ليجفف جسمه . . وهو صامت عادة ، ولكنه من آن لآخر يصدر صيحة « كآآ أرك » . . . وفي أوقات التزاوج يجتمع في مستعمرات فوق الصخور ، وتضع الأنثى ثلاث أو أربع بيضات في عش يصنعه أساسا من الأعشاب البحرية ، وتستغرق فترة الحضانة حوالى أربعة أسابيع . ويبقى الفرج في العش أكثر من شهر .

مغامرات روبين هود

الجزء الثاني: "شيوود"

«ريتشارد قلب الأسد» ملك نيل وفيتزوث يستحق هذا الشرف .

وتدخل سير «جاي» قائلا : « ليس هناك عفو ، فقد قتل أتباع الملك ونحدي حكمه . وفي تلك اللحظة . دخلت ماريان مرتدية الزي الأخضر ، ومتمنقة بمجموعة من السهام تتدلى إلى جانبها والقوس في يدها .

وصاح الأب : « إلى أين ؟ »

قالت ماريان بهدوء : « إلى الغابة الخضراء » فرد الأب : « لن يحدث هذا .

وأجابت ماريان : « ولكنه سوف يحدث »

قال الأب : « سوف أرفع الجسر .

قالت : « سوف أعوم .

قال الأب : « سوف أقفل الأبواب .

قالت : « سوف أقفز من النافذة .

قال الأب : « وسوف أجهنك في حجرتك

أجابت : « ولكنني سوف أجد طريقة

للهرب .. اعلم يا أبي أنني إذا تركت حرة

سوف أعود . أما إذا حبستني واضطرت

للهرب فلن أعود مرة أخرى ..

قال «مايكل تاك» : « حسنا قلت .

فهره الأب صائحا : « أخرج من بيتي حالا »

وتهدد الوالد قائلا : « لقد اتهمنا من مايكل

تاك ، والآن مع العمل مع تلك البنت المتمردة ؟ »

وأجاب «جاي» : « الزواج هو أحسن حل

لها . ووافق الأب قائلا : « نعم الزواج ..

وسأختار زوجها بنفسى ، ولن يكون إيرلا

هذه المرة ، ولكن .. هل نقول إنه فارس ..

من أتباع الأمير . رجل مثلا مثل .. » وراح

ينظر إلى السير «جاي» نظرة إعجاب وموافقة .

ولكن ماريان قاطعته قائلة : « لن يتم زواجي

كبيراً من صاحب القصر ، وخاطبهما قائلا : لقد أدبتم لي خدمة جليلة . والآن فقد انتهت من ذلك الذي يدعى فيتزوث أو روبين .. وكذلك ابنتي .

أجاب مايكل تاك : « ومع ذلك فهي نصف متزوجة به ، ومتزوجة به كلية كما يحل عليها قلبها .

وصاح الوالد : « لم تتم مراسم الزواج ، أما عن الحب فن واجبك بصفتك رجل دين أن تجعلها تفهم أن حب رجل خائن يعتبر خطيئة يجب محوها .

فأجاب «مايكل تاك» : « إن الزيجات تعقد في الكنيسة . أما الحب فهو من عند الله ، وليس من حق أن أتدخل فيه بحال من الأحوال ، ومن المحتمل أن يتم العفو عنه ، فإن

في صباح اليوم التالي ، توجه السير «جاي» إلى قصر « أولنجفورد » في رفقة الراهب « مايكل تاك » الذي كشف عن دخيلة نفسه في اليوم الماضي بمدح طريد العدالة روبين هود ، وبذلك طرد من المعبد عقابا له . ولما رأى القصر عن بعد ، التفت إلى سير «جاي» قائلا : « يستحسن أن تعود أيها الفارس .. أو على الأقل لا ترفع رأسك بكل هذه الثقة .

فأجاب سير «جاي» : « لماذا ؟ .. من المؤكد أن والد « ماريان » ليس متآمرا مع روبين هود .

فقال مايكل تاك ضاحكا : « طبعا هذا شيء مستبعد .. لكن من المؤكد أن الليدي ماريان على اتفاق مع روبين هود . ووصلا إلى القصر ، وهناك لقيا ترحابا



أم ترغبون في العودة إلى «لو كسلي هول» لتصبحوا في خدمة سيدكم الحديد الذي سيستولى على أملاكى ، إن لكم مطلق الحرية في الاختيار . واختتم حديثه قائلا : « لكننى أطلب منكم شيئا واحدا ، وهو ألا تخونوننى أو تخونون أحدا من إخوانكم الذين يرغبون في الانضمام إلى . وما أن فرغ روبن هود من حديثه حتى انضم إليه معظم الرجال ، أما الآخرون الذين لم تسمح ظروفهم فقد طأطأوا رؤوسهم ، وذهبوا في اتجاه «لو كسلي»

وقاد روبن هود رجاله إلى الغابة الخضراء «شيرود» ، وعندما وصلوا إلى بقعة عالية مغطاة بأشجار كثيفة ونباتات شائكة ، أخرج روبن هود سيفاً ونفخ فيه ، وإذا بالرجال يظهرون من الخافي .. رجال شجعان .. أبطال .. يدينون له بالطاعة والمحبة والولاء . وكانت ملابسهم ذات اللون الأخضر والخمرى تساعد على اختفائهم عن العيون وراء الغصون وأوراق الشجر .

وجلس الجميع حول النيران يأكلون ويشربون ويمرحون ، وبعد أن فرغوا وقف روبن هود وذكرهم أنهم طريدو العدالة وليسوا لصوصا ، وأنهم لا يصطادون في الغابة إلا لكي يبقوا على قيد الحياة ، ثم ردوا جميعا القسم قائلاين :

« نحن نعلن الحرب على أتباع الأمير جون الذين يعاملون الشعب بوحشية وظلم . لا نأخذ منهم لثقتى الأموال بل لنعطى الفقراء والمحتاجين والأرامل والأيتام ، وكل الذين يقاسون من الظلم . ونقسم أيضا ألا نتعرض لامرأة مهما كانت .. نورماندية أم ساكسونية ، فقيرة أم غنية .. بل نساعد كل من يطلب منا الحماية بكل صدق وإخلاص . ونتضرع جميعا إلى الله أن يساعدنا حتى نتمكن من المحافظة على ما أقسمنا عليه »

وكانوا يركعون في خشوع .. مجرد رجال مطاردين .. يقسمون قسما أقوى من قسم الفرسان والنبلاء .

وبدأ الجهاد في سبيل كل ما أقسموا عليه .

(البقية في العدد القادم)



الخضراء «شيرود» . وعندما أصبحوا على بعد ميل واحد من «لو كسلي» ، التفت إلى رجاله قائلا : « أيها الأصدقاء .. إن ما قد خشيته قد حدث . لقد سمعتم القرار الرسمى الذى أداننى بالخيانة وجعلنى من طريدى العدالة . وأنتم الآن معرضون لمخاطر كبيرة حينما تتعرضون لرجال السير «جاي» الذى أرسلهم في أعقابى . إن لكم مطلق الحرية في الاختيار ، وما أنتم تعلمون جميعا أن روبن هود ولدى الآن فريق من الرجال الذين أقسموا أن يتبعونى ، وهم ينتظروننى الآن في غابة «شيرود» . إننا جميعا منذ هذه اللحظة إخوان وزملاء ، ولو أنهم قد اختارونى لأكون قائدا لهم »

ومضى يقول : « سأركز اهتمامى أولا على أتباعى ولكن عملنا جميعا سيكون أولا وأخيرا من أجل السلام والرحمة وحب الله . وعندما يعود الملك ريتشارد سيبنى عهد الظلم الذى نحاربه الآن .. فعليكم أن تختاروا .. هل يتبعنى إلى الغابة من منكم بلا زوجة ولا أولاد ،

من شخص لم أختره أنا . واختارى قد وقع فعلا على الرجل الشجاع روبن هود ، فأجاب الأب غاضبا : « سأحبك في زنازنة فلا تأكل سوى الخبز والماء »

فردت قائلة : « إن روبن هود سأتى لإنقاذى » . ثم أرسلت قيلة إلى والدها من بعيد ، وبدون أى اكتراث تركت الفرقة مبهتجة متحذرة سيدها إلى الغابة الخضراء .

وقال الوالد لسير «جاي» : « والآن من واجبك القبض على هذا الخائن . فأتحنى «جاي» قائلا : « إنى فعلا في طريقى إلى «لو كسلي هول» ، إن رجال الحاكم مكلفون بتطويق المكان منذ الليلة الماضية ولسوف يقبضون على كل من يحاول الدخول أو الخروج منه »

ولكن «روبرت فيتزوث» كان على دراية تامة بالأخطار التى سيلاقها بعد إعلان شخصيته الثانية «روبن هود» . ولذلك ما أن هرب من المعبد بعد قطع مراسم الزواج ، حتى أسرع مع عشرين من رجاله إلى الغابة

فكاهات



مشتريات



بدون تعليق



ده الى يقولوا عليه حكم غير متعيز ١

كلمة السر

كلمة سر العدد الماضي « شعب »

ملاحظة :

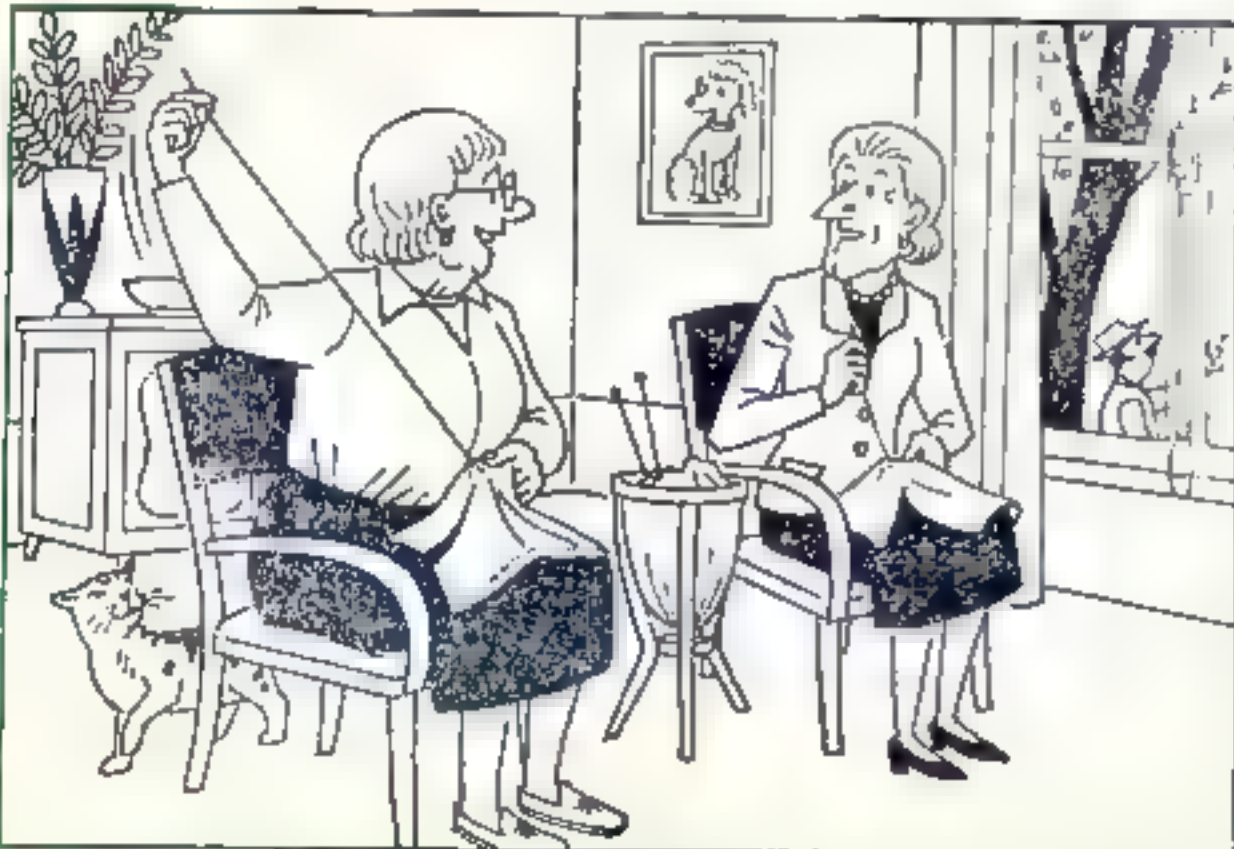
- كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة أدناه ، اشطب الأحرف المكونة لها داخل « مربع الأسرار » ثم علم على الكلمة في القائمة المذكورة
- لتسهيل . . ابدأ بالكلمات الأطول ، وعندما تكون قد أنهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل «مربع الأسرار» من يتبقى لك سوى الأحرف المكونة « لكلمة السر » .
- يتم الشطب إما أفقياً من اليمين إلى اليسار أو العكس ، وإما رأسياً من أعلى إلى أسفل أو العكس ، وإما في اتجاه مائل من اليمين إلى اليسار أو العكس .
- ملاحظة : يمكن استخدام الحرف الواحد في أكثر من كلمة بشرط مراعاة الاتجاه (وذلك باستثناء « كلمة السر »)

ب	ت	ا	ي	ص	خ	ش	ل	ا	ر
ف	ص	و	ل	د	ق	ا	ت	ب	ا
ت	ل	ي	ف	د	و	ف	ر	ت	و
م	ر	ن	ق	ل	م	ل	ا	ا	ح
س	ط	ا	ي	د	ي	م	و	ك	ب
ر	ي	ت	ح	ر	ا	ت	س	ل	ا
ح	ج	ل	م	ي	ظ	و	ق	ل	ل
ن	و	ر	ا	ث	د	ا	ب	ص	ي
هـ	ب	ش	خ	و	ي	ي	ن	ر	هـ
هـ	ش	و	ب	م	ك	ل	ا	م	ا

(أ)	المسلق	(ت)	(ح)	(د)	فصول	كوميديا	منخرج
الكبوشة	الشخصيات	تراجيديا	حوار	دقات	(ق)	كاتب	مناظر
الستار	(ب)	تمثيل	(خ)	(ف)	(ك)	(م)	(ن)
أوبرا	باليه	ترف	خشبة	فودفيل	كواليس	مسرح	نور

الخطأ أين هي

صورة لفنان حاول فنان آخر أن يقلدها ! . . أنتن التقليد ولكن مع ذلك وقع في أخطاء . هل تستطيع أن تكتشف خمسة أخطاء وقع فيها فنان الرسم الذي على اليسار ... إذا استطعت أن تكتشف هذه الأخطاء الخمسة في خلال ثلاث دقائق فأنت قوى الملاحظة ...





كيف تستطيع الرؤية حول ..

ثبت مرآة صغيرة في وضع رأسي بواسطة قطع من الصامصال على قطعة من الورقة الأبيض . . أغلق أبواب ونوافذ الحجرة بحيث تصبح مظلمة ، وأنر مصباح يدخل مشط شعر بحيث تشاهد أشعة ضوء متفرقة على سطح الورقة البيضاء . لاحظ ما يحدث عند سقوط هذه الأشعة على المرآة . . إنها تنعكس . . أدر المرآة قليلا وسوف يتغير اتجاه الأشعة المنعكسة .

ولأن الضوء يمكنه أن ينعكس بهذه الطريقة ، فإنك تستطيع أن تمسك بمرآة في مدخل الباب لترى ما يجري حول ركن من أركان الحجرة. وهذه هي الطريقة التي يعمل بها منظار الأفق (البيروسكوب) . . فقائد الغواصة يستخدم منظارا من هذا النوع ليرى ما يحدث فوق سطح الماء ، بينما الغواصة في أعماق المحيط .

الدباغ الذي لا يشبع

الدباغ هو الأكل الذي يلهم من الطعام قدرا كبيرا يكفي عدة أشخاص . والآن إليك لعبة لطيفة يمكن أن تسميها « لعبة الدباغ الذي لا يشبع » .

جهز اسطوانة من الكرتون ، مثلا علبة فارغة اسطوانية الشكل كذلك العلب التي توضع

واقطع فيها مربعا في ضلعها القصير (أنظر الشكل) ، يكفي أن يكون عرضه أربعة سنتيمترات . واصنع ثقبين كل منهما بأحد جانبي هذه الفتحة المربعة ، وانفذ قطعة من خيط من المطاط (أستك) من الثقبين ، واصنع بطرفيها عقدة كبيرة تحول دون انفلات « الأستك » من الثقبين .

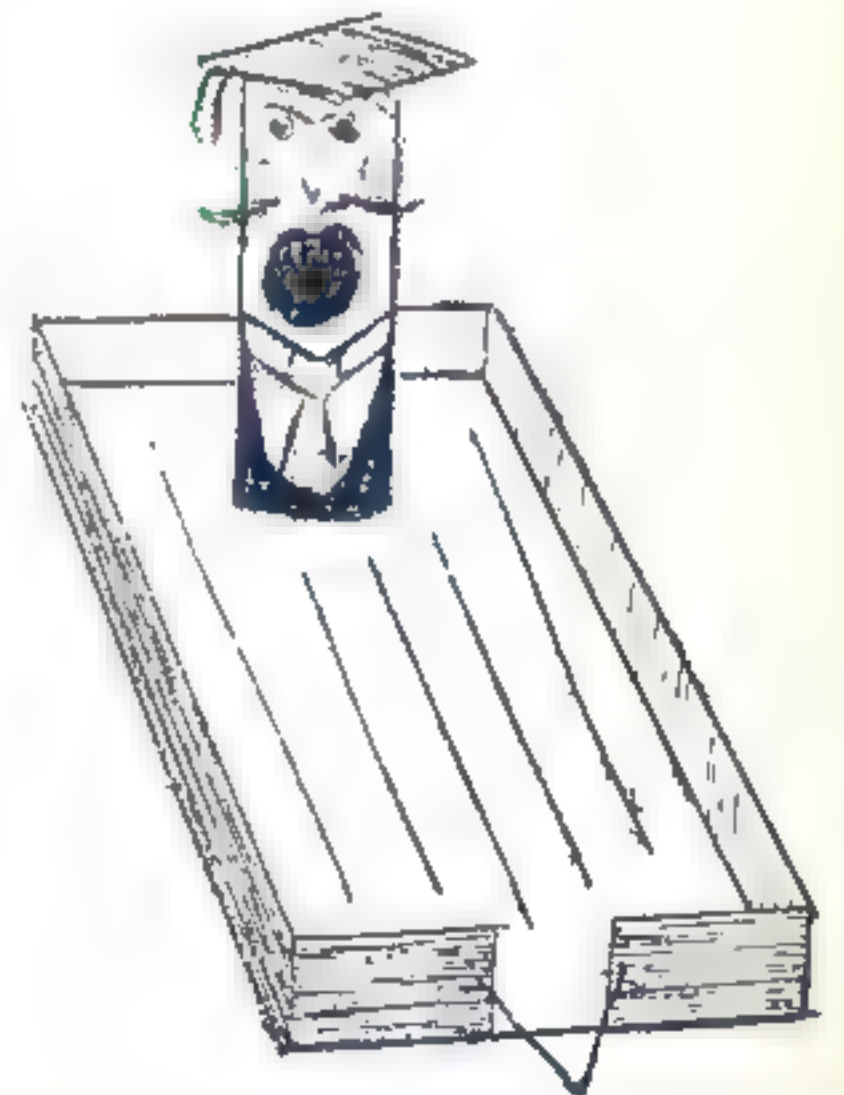
ثم جهز مجموعة من الكرات الورقية الصغيرة في حجم حبة الفول ، واجذب الخيط المطاطي من منتصفه إلى ناحيتك ، وضع فيه إحدى الكرات ، ثم اتركه وارخه فتطير الكرة وتدخل إلى فم الدباغ ليأتمهما . هذا إذا احسنت إحكام الهدف ، أي أن « الأستك » سيكون شبيها « بالنبل » . وهكذا تطعم الدباغ عشرات من الكرات دون أن يشبع .

داخلها زجاجات الدواء ، ولنفرض أن ارتفاعها من ١٢ إلى ١٥ سنتيمترا ، وقطرها أربعة سنتيمترات أو خمسة .

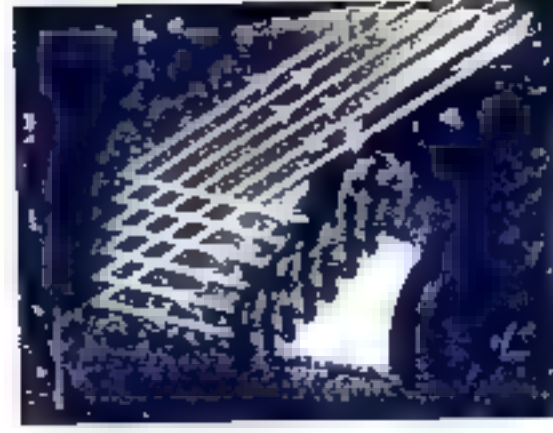
اصنع فجوة (فتحة) كبيرة في أحد جوانب العلبة ، أي اقطع منها جزءا دائريا كما ترى في الشكل .

ثم ارم على هذا الجانب هيئة وجه ، مفترضا أن الفجوة هي فم الرجل ، وهو فم واسع كبير كما هو واضح . ارم العينين والحاجبين وربطة العنق وثنية الجاكتة . . إلخ . والصق قطعة ورق ملونة باللون الأسود (بالخبر مثلا) لتكون بمثابة الشارب ، والصق قطعة ورق فوق أعلى العلبة الأسطوانية لتكون رمزا للقبعة .

أحضر علبة من الكرتون (علبة حذاء مثلا)



المشط يفرقه الضوء
إلى أشعة



الأركان

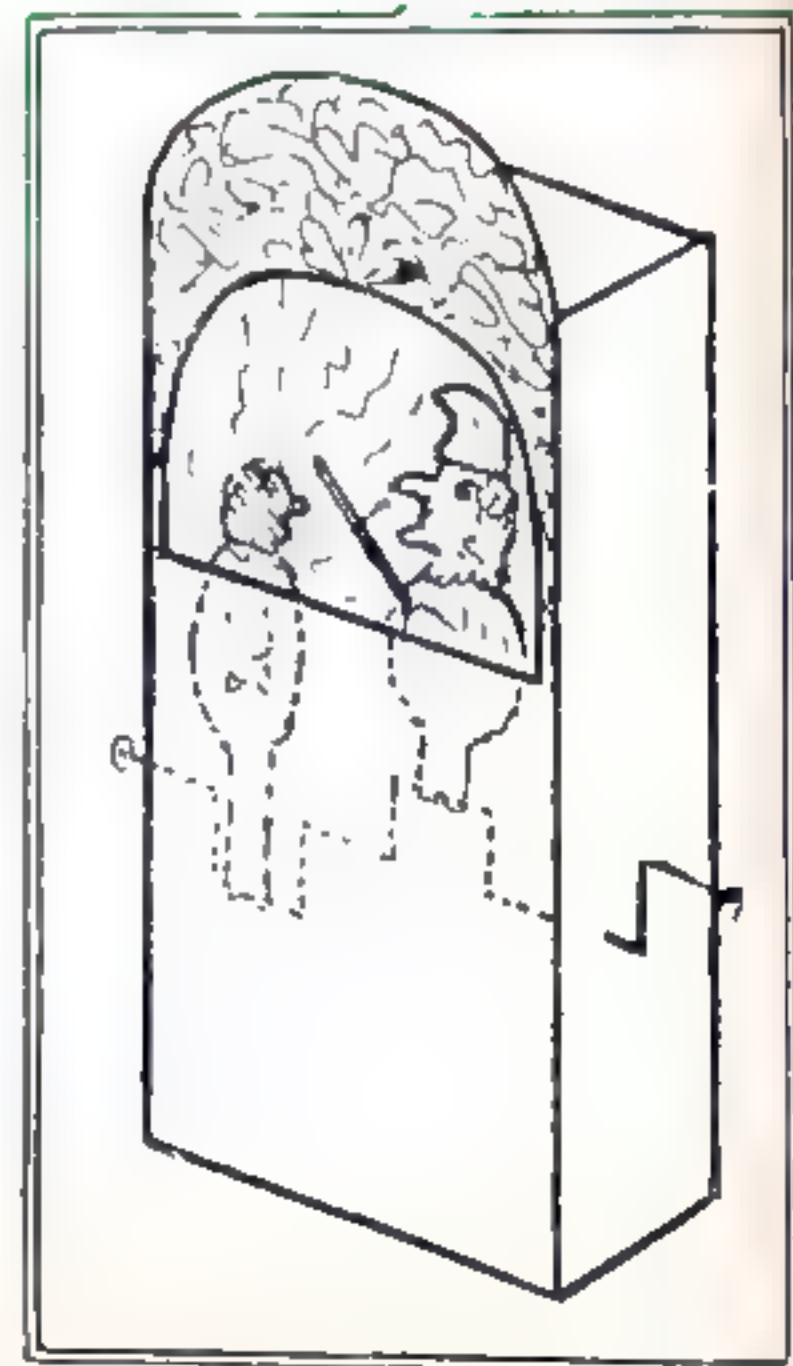
ويمكنك أن تصنع منظار أفق بسيط بوساطة مرآتين صغيرتين ومسطرة . . ثبت المرآتين عند طرفي المسطرة بوساطة الصامال ، بحيث يكون وضعهما كما في الصورة . ضع جسما فوق المنضدة ، وليكن دمية على هيئة لعبة كما في الصورة . . أركع ممسكا بالمسطرة في وضع رأسي ، بحيث تصبح المرآة العليا فوق حافة المنضدة . . اضبط وضع المرآتين بعناية حتى تستطيع رؤية الدمية التي فوق المنضدة في المرآة السفلى . . بهذا تكون قد صنعت بيروسكوبيا . فالضوء الساقط من الدمية على المرآة العليا ينعكس لأسفل إلى المرآة السفلى ، ثم يعاد انعكاسه إلى عينك الصبي . ويمكنك صنع منظار أفضل من هذا النوع باستخدام اسطوانة من الورق المقوى تثبت المرآتان بداخلها بشدة ، تقابلهما فتحتان مربعةتان في الاسطوانة .



الأراجوز

الأراجوز لعبة لطيفة مسلية ، ومن السهل أن تصنعها بنفسك في البيت . أحضر صندوقا من الورق المقوى (الكرتون) ، وانزع ثلثه تقريبا كما هو ظاهر في الشكل ، لتحديث فيه الفتحة التي يظهر منها الرجلان ، ثم أصنع ثقبين متقابلين في جانبي الصندوق ، وانفذ من الثقبين سلكين تشكلهما طيناً للخطوط المنقطة في الرسم ، بحيث تبرز من أحد الجانبين قطعة من السلك تمسك بها مثل المقبض ، لكي تدير بها السلك . اصنع من قطعة الورق المقوى التي نزعها من الصندوق رجلين كالظاهرين في الرسم ، ولونهما وارسم لهما العيون والشعر . . الخ .

واجعل في يد أحدهما قطعة ورق مقوى طويلة شبيهة بالعصا . ثم ثبت الرجلين بالورق اللاصق فوق السلك ، وحتى يظل الرجلان ثابتين فوق السلك ولا يقعا ، أسندهما بقطعة من الورق المقوى تلصقها ورائهما . والآن أمسك بمقبض السلك وأدره ، وعندئذ يظهر الرجلان في فتحة الصندوق التي صنعتها ، ثم يعودان ويختفيان عند إدارة السلك ، ويظهران مرة أخرى وهكذا تباعا . وفي خلال ذلك يمكنك أن تردد أي كلام بصوت رفيع مختلف عن صوتك ، كأن أحدهما ارتكب غلطة والثاني يريد أن يضربه بالعصا ، والأول يسترحمه ويطلب منه أن يعفو عنه ، وهكذا .





كلمات متقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

- أفقي :
- ١- رئيس وقائد عربي
 - ٢- جهاز للنسيج (معكوسة) - إلا (مبعثرة)
 - ٣- في الفم .
 - ٤- ضمير الموثق الغائب - دهن نباتي سريع الحضم .
 - ٥- نهر يمر في سويسرا وفرنسا - يستوعب
 - ٦- في هذا المكان (معكوسة) - لعب .
 - ٧- استبعاد - إثناء الخمر .

رأسي :

- ٥- قماش مخرم .
- ٦- متشابهان - يكلف الآخرين بشيء ما .
- ٧- جهاز مرئي مسموع .

- ١- بناها قدماء المصريون .
- ٢- سائل منعش ومقو للشعر .
- ٣- قوانين - مجرى مائي .

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

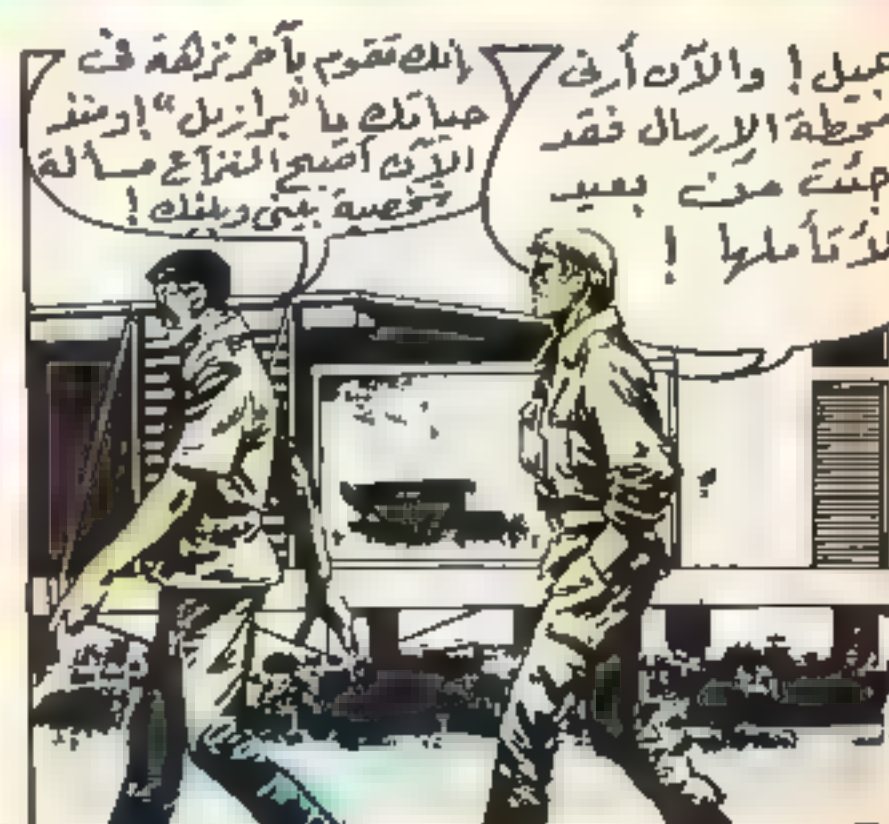
حل مسابقة العدد الماضي



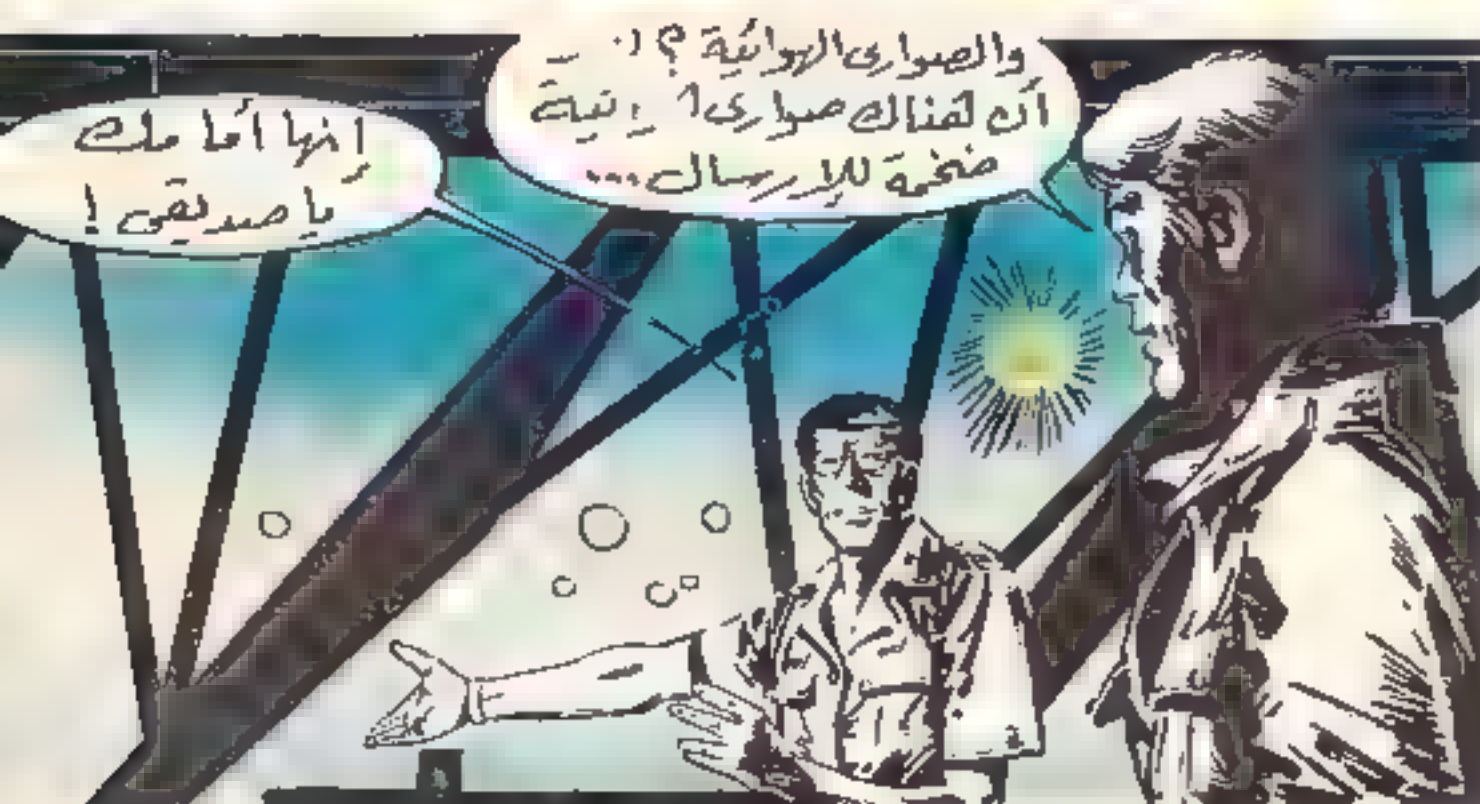
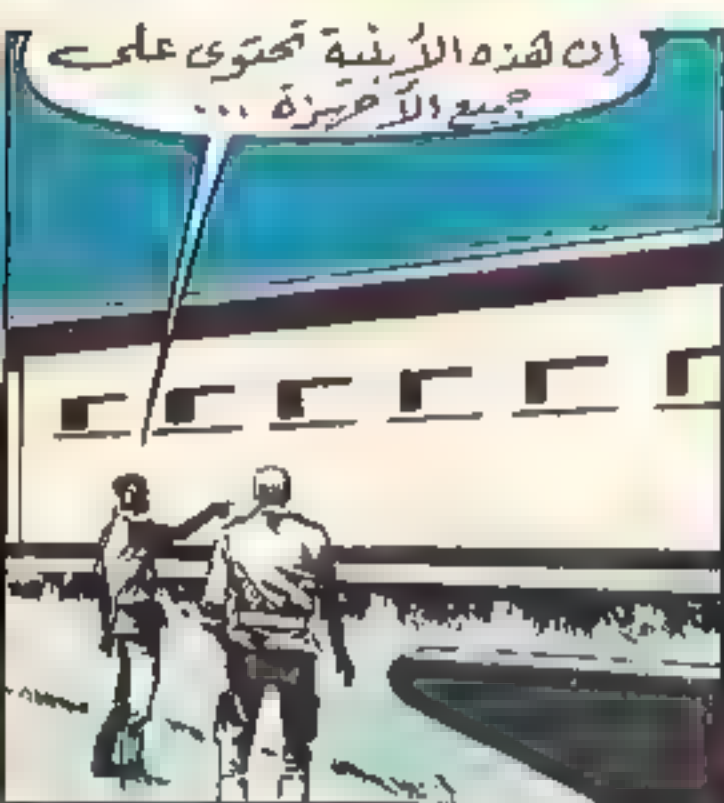
فريق الكوماندوز

كلفت "برونو برازيل" بإزالة موطاة إريال تليفزيونية رخيصة، وقد أسر بعض أفراد الكوماندوز...

لا سمحني! لقد ناداك السيد "ماريسون أوتومان" باسمك وهو يعلم تخصصك واسم الفريق السري... فنذا البداية كانت لنا غيبك بيلكم، إنها حقيقة واقعة...

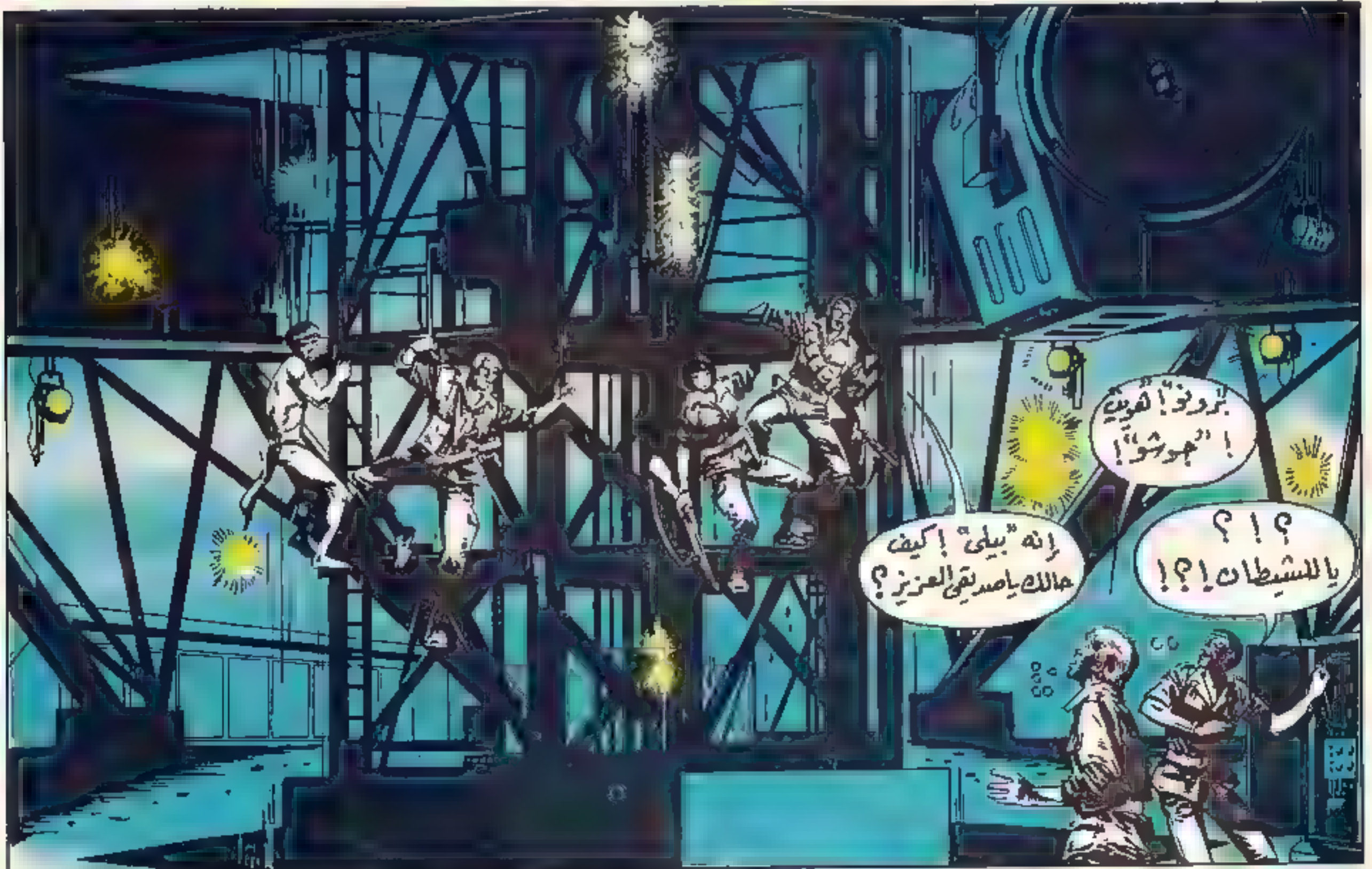


برونو برازيل

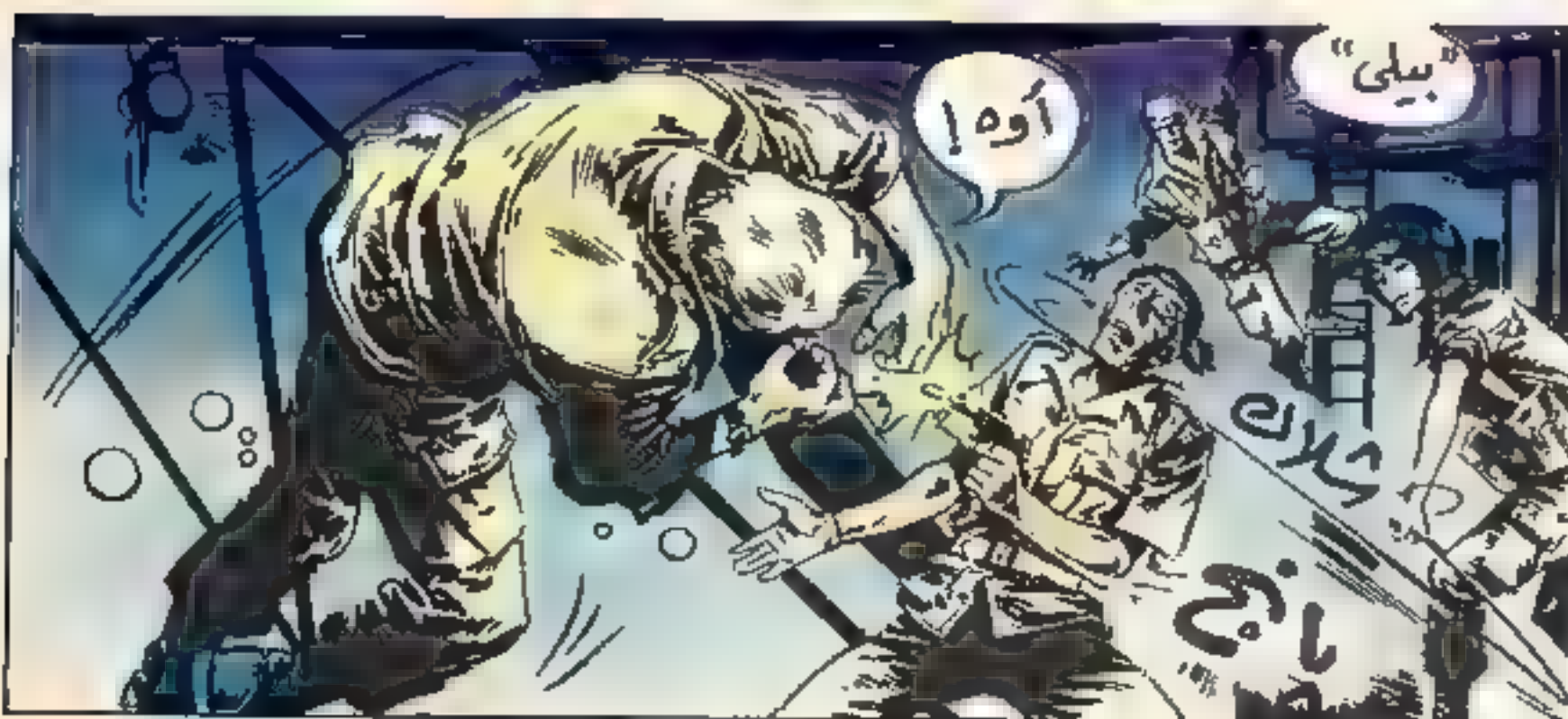
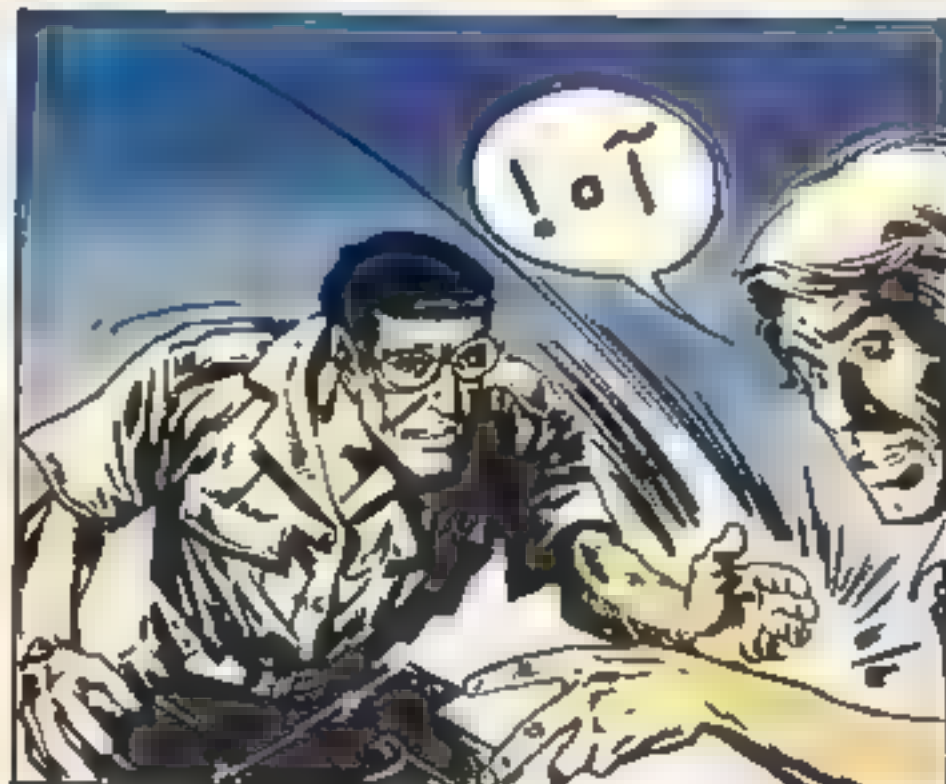
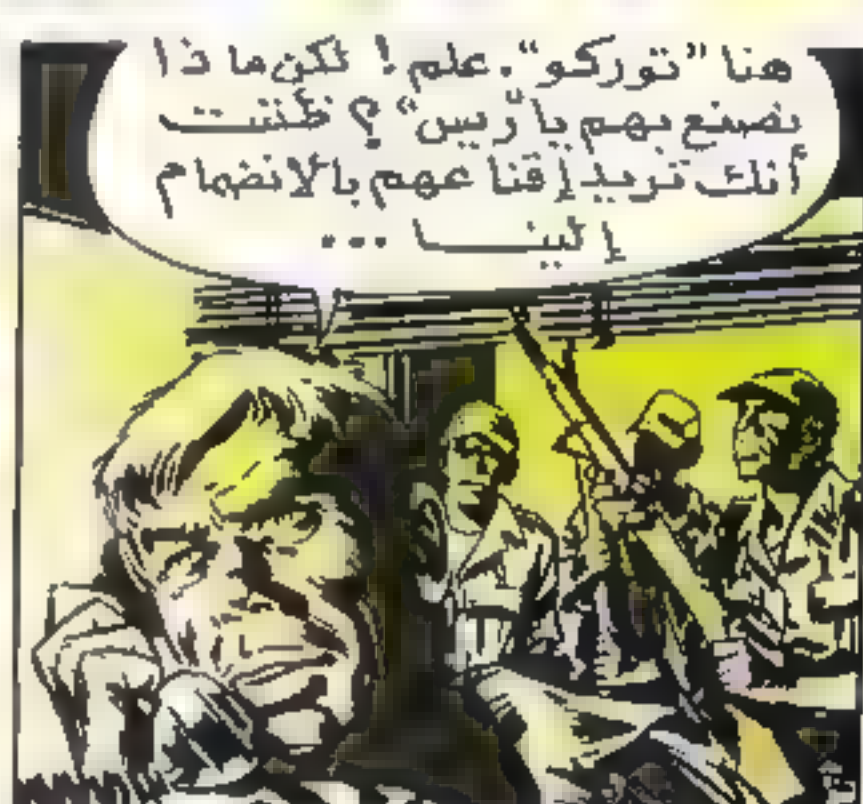
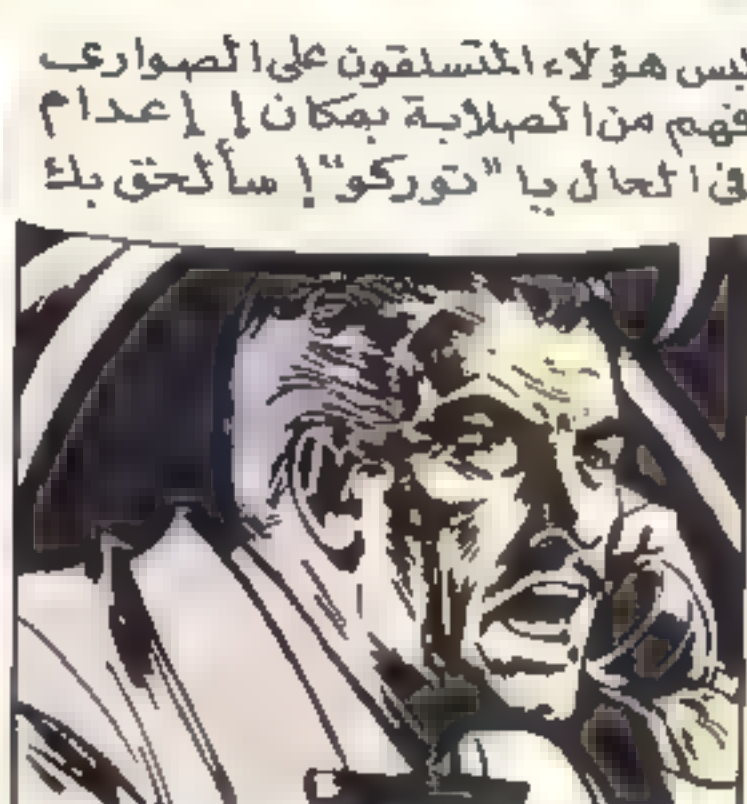




فريق الكوماندوز



برونو برازيل





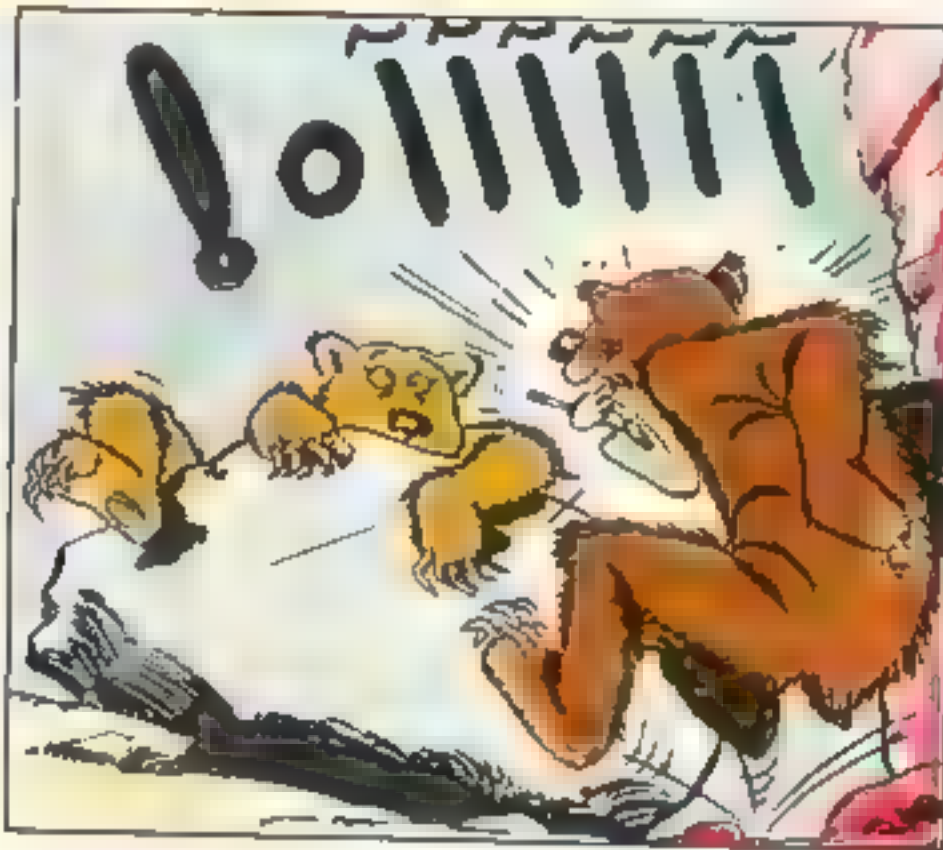
فريق الكوماندوز



الوجهة الجبولة



تقائد "مارتان ميهلان" على نقل صياد إلى المنطقة المحرمة، ولم يكن لهذا الصياد سوى جاسوس



مارتان ميلان

والهيب ليقتل زميلا له متخفي تحت حديد، وكلمة السريين هما "جرادار جري جرو".



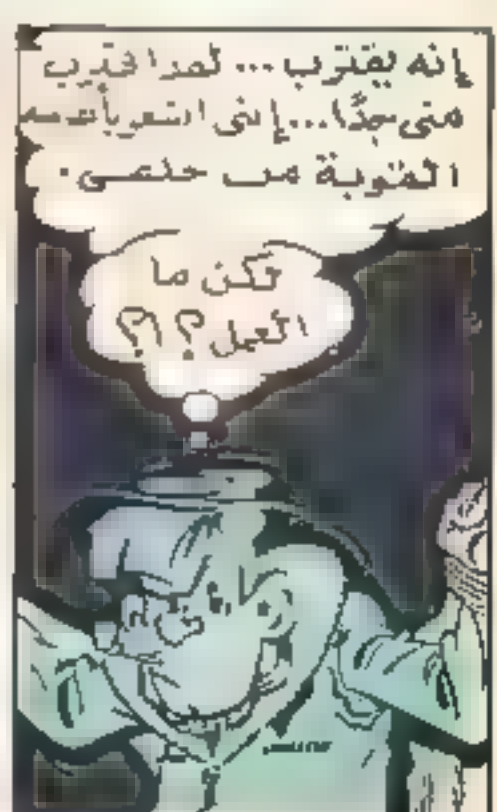
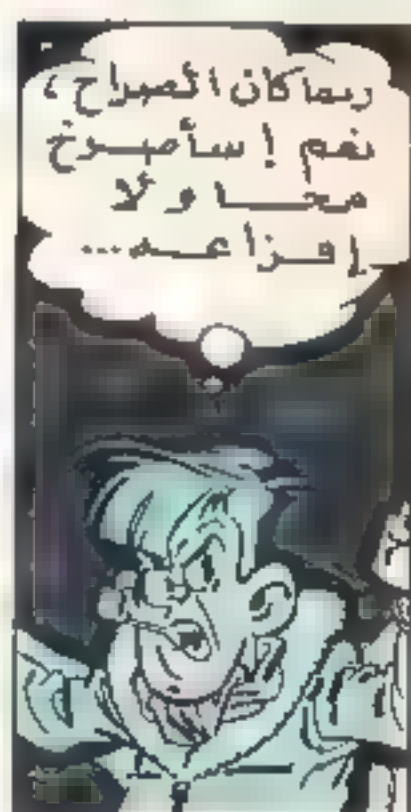
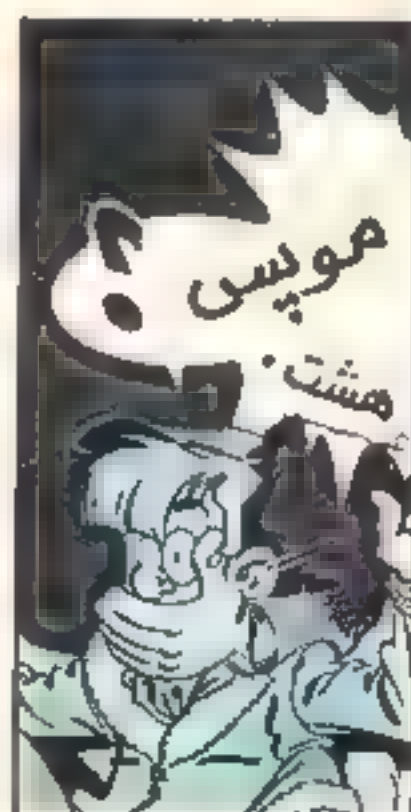
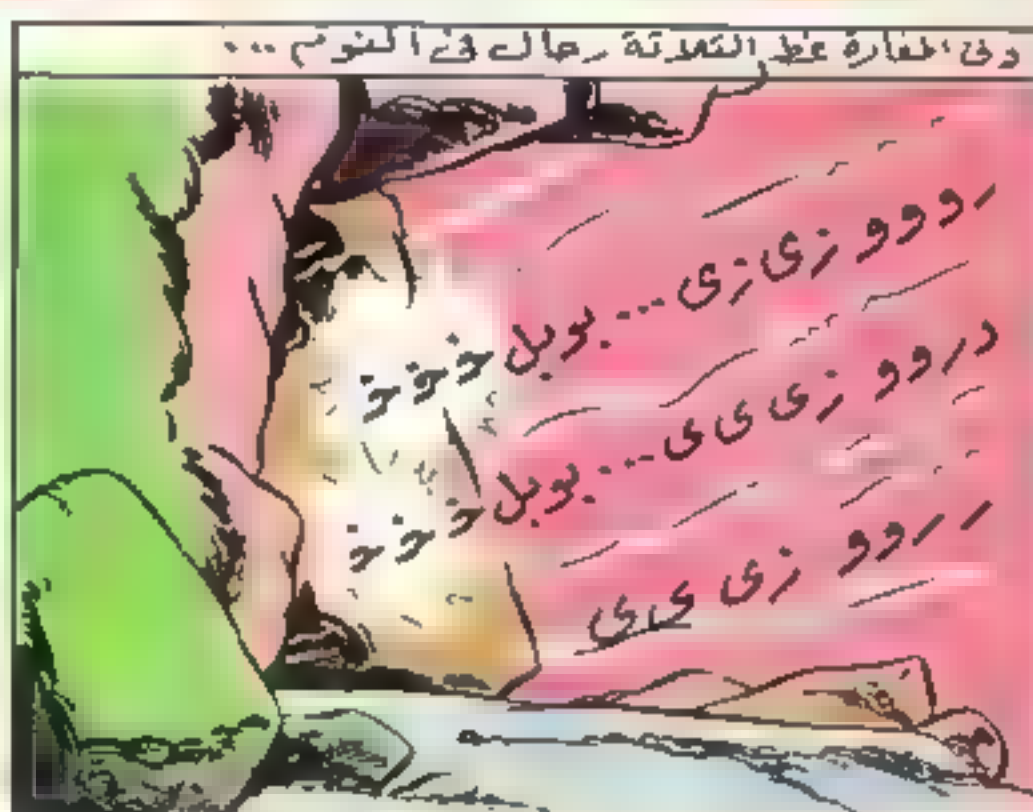
الوجبة المجبولة



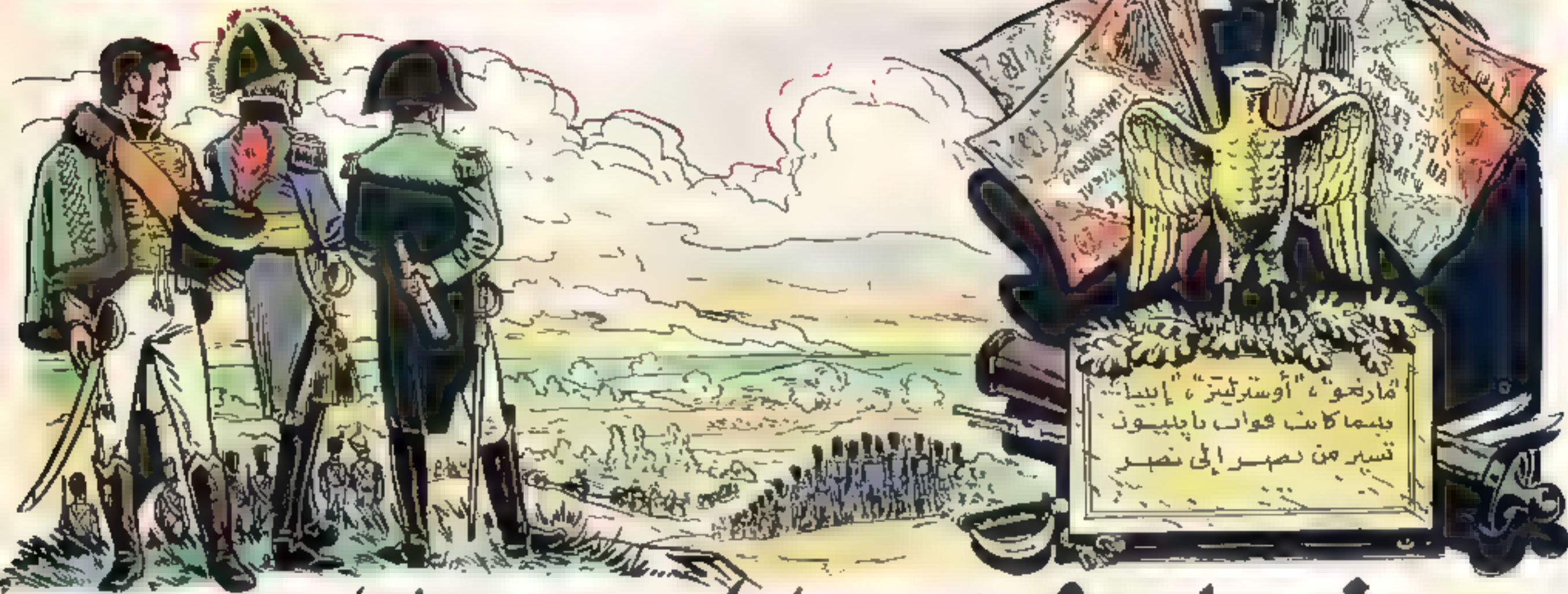


الوجه المجهول

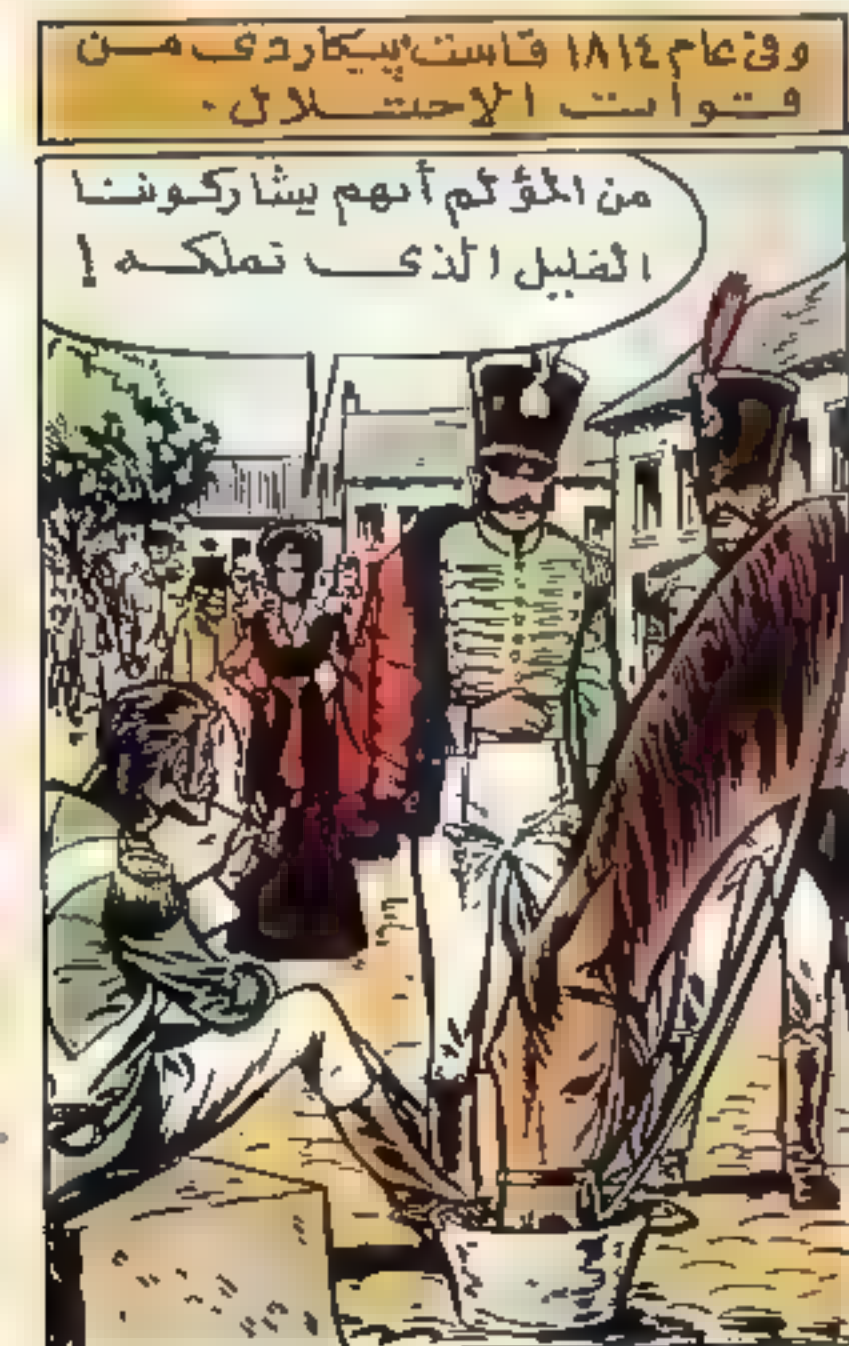




قصة واقعية



مشل فن البسالة



وحدث ما كان يخشاه "چاك ديماريه"

هل "چاك ديماريه" موجود؟ ...
لقد ألحقت بالفرقة الخامسة
فإن الحرس الوطني!



وسافر "چاك" إلى "دولان" والأسي بملأ نفسه.



وفي ذات صباح من فبراير ١٨١٥.

لقد عادوا إلى مبراطور!
لقد عادوا إلى مبراطور!



لقد حانت
الوقت يا "چاك"!



ها نحن
آنون!

تقدموا يا من
بالخبرة!



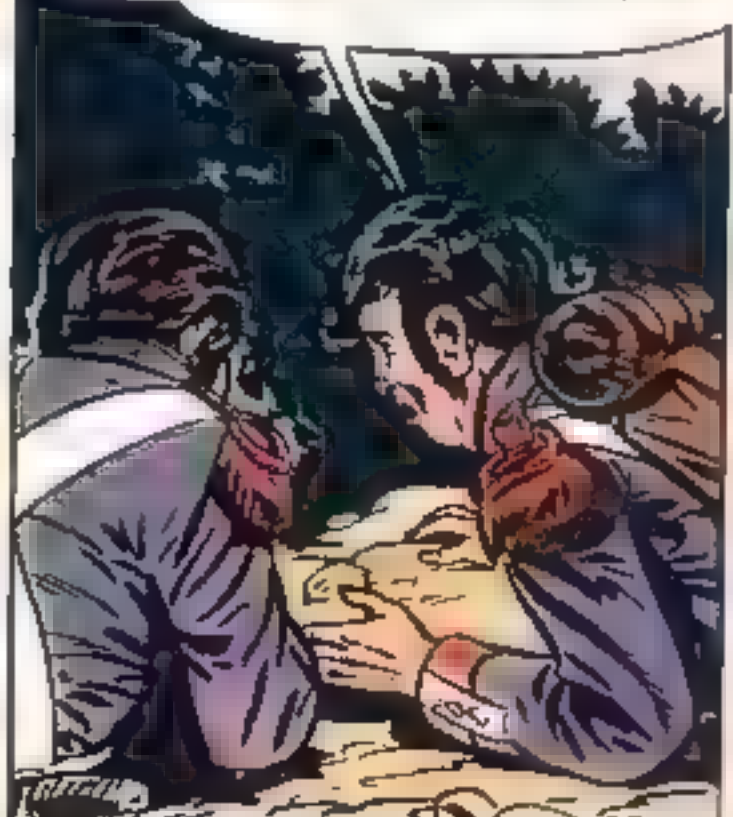
وفي ٣١ مايو تحركت الفرقة إلى "موبيج"

ولم يكن ذلك الرأي مستساغاً
"هاريون بيل"



أقسم بشرفي أن الأمر
لن يصر هكذا!

من رأي أن هارباً على قيد الحياة،
أفضل من جندي باسل فارق الحياة.





جاءك ريماريه
باسيدى الضابط -
عريب شكل
هذا الفتى، فهو
يشبه الضحايا!



إنك تستحق مكافأة على ذلك،
سنعتبر هروبك الأول كأنه لم يكن
ما اسمك يا صديقي؟



وبعد بضعة أيام في "موبيج"
تقد كنت جباناً وهربت -
وأرجو منى فرصة
ثانية -
هذه أول مرة
يعود إلى فيها
هارباً من
الميدان!



أمر من الإمبراطور!
على الفرقة الخامسة أنت
تتحرك في الحال، فالعدو يقترب!



يبدو أننا سنقاتل عما
قريب يا جاءك، أأنت خائفاً؟



الفرقة الخامسة من
الحرس الوطنى!
إلى الأمام!

وبعد قليل



ألم أقل
لث؟



عاش الوطن!

أحسن
يا جاءك!



وفي عام ١٨١٥ هزم "نابليون" ونقل إلى جزيرة سانت هيلين
بينما تربع ملك فرنسا على العرش ، وسمح لرجات
البحر الوطني والمحاربين البواسل بالعودة إلى ديارهم .



وانشرت قصة المحاربة الباسلة . وحصلت "فيرونيك"
على وسام "سانت هيلين" وفي عام ١٨٦٧ اصمم "نابليون"
المنال والامبراطورة "أوجيني" على نحتها
شخصيًا على شجا عتراء عند مرورهما "بليكاردي".

النهاية

ثان ثان



العدد القادم

- وفاء «إيшат سيمانوف»
- الواحة المشتعلة
- فريق الكوماندوز
- الوجهة المجهولة
- القيثارة المقدسة
- معركة «أوفرلورد» (الغزو)



داد

صددت مجلدات ثان ثان كل

©

الناشر شركة تراديكس
شركة مساهمة سويسرية - جنيف

مطبع الاهرام التجارية

سعر السبعة :

ع.م.ع	١٠٠	عليه	٢٠٠	فلس
لبنان	١٠٠	ف.ل.	٢٠٠	ديالار
سوريا	١٢٥	ل.س.	٢٠٠	ل.س.
الأردن	١٢٠	فلس	٢٠٠	فلس
البحرين	١٢٠	فلس	٢٠٠	فلس
الكويت	١٥٠	فلس	٢٠٠	فلس
اليمن	٢٠٠	فلس	٢٠٠	فلس
قطر	٢٠٠	فلس	٢٠٠	فلس
د.ب.ب	٢٠٠	فلس	٢٠٠	فلس

● الاشتراكات : في ج.م.ع - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الاهرام - شارع الجلاء - القاهرة
● في البلاد العربية : الشركة الشرقية للنشر والتوزيع - بيروت - ص.ب. ١٤٨٩



تا
تا
ما تلبك



www.arabcomics.net

مجلس الشورى